

# Motion Design avec After Effects et Cinéma 4D

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

M2I FORMATION MERIGNAC  
RICHIR Agnès  
05.57.19.07.60  
a.richir@m2iformation.fr

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Inscription obligatoire par un conseiller  
en insertion professionnelle

### Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

### Conditions d'accès :

*Non renseigné*

### Prérequis pédagogiques :

Avoir une très bonne connaissance de  
l'environnement informatique (pratique  
courante de MAC OS X ou de Windows). La  
pratique d'un logiciel de création d'images ou  
de vidéo est souhaitée

### Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

Définir les caractéristiques du logiciel telles que les masques, l'animation 2D / 3D, les caméras et les expressions.

## Contenu et modalités d'organisation

After Effects Introduction Contraintes de post-production Notion de formats, de codecs Animation 2D : bases Interface utilisateur et espace de travail Préférences et modèles de rendu Importation et gestion des médias Paramétrage des compositions Notions de keyframe et de couche Options de prévisualisation et commandes d'affichage Options de rendu Animation 2D : paramètres avancés Interpolation spatiale des keyframes Interpolation temporelle des keyframes Précision de la vitesse d'interpolation Comparaison des méthodes d'interpolation Assistants d'image clé standard Editeur de graphes Compositing 2D Gestion des couches : hiérarchie des plans Duplication, scission des couches Gestion des compositions gigognes Compositing 2D : transparence et masques Animation et interpolation de masque Contrôle de la couche alpha Caches par approche en alpha et en luminance Compositing 2D : effets de vitesse Extension temporelle et remappage temporel Options d'animation et de compositing avancées Dessin et lissage de trajectoire Tremblement et alignement Rendu et compression Productivité : fonction de pré-rendu Options de rendu Formats d'exportation polyvalents Outil texte Fonctions de base (les deux modes d'animation) Application de modèles de texte Création d'animations complexes Les calques de formes Utilisation des calques de formes (shapes) Mise en oeuvre des fonctions spécifiques Transformations de fichiers Illustrator en calques de formes Compositing et animations 3D : interface 3D Multiples vues 3D, outils spécifiques Utilisation du module rendu 3D avancé Gestion de l'axe Z Animation et auto-orientation des calques 3D Contrôle des plans dans l'espace 2D / 3D : hiérarchie des calques 2D / 3D Options de surface des calques 3D Compositing et animation 3D : les éclairages Eclairage d'une scène 3D : composante ambiante Paramétrage des sources de lumière : parallèles, radiales, spots Propriétés, réflexions, ombres portées, projection Compositing et animation 3D : les caméras Création et paramétrage des caméras : focales, ouverture, profondeur de champ Animations de caméras Utilisation des outils de caméra Compositing et animation 3D : objets nuls

...  
Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**

## Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

## Et après ?

Suite de parcours

*Non renseigné*

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00278747	du 09/03/2022 au 31/12/2024	Mérignac (33)	M2I FORMATION MERIGNAC		Non éligible	FPC