

Fusion dans DaVinci Resolve : Les bases de l'incrustation vidéo

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ART FACTORY
Dominique Rodriguez-Fischer
06.62.16.43.46
d.rodriguez@artfactory-formation.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Tests
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Tout public. La sélection des candidats est effectuée lors d'un entretien préalable. Un QCM sera proposé au candidat afin d'évaluer son niveau de connaissances minimum, ce qui permettra de vérifier si la formation est bien adaptée à ses besoins.

Prérequis pédagogiques :

Connaissance de l'outil informatique Mac ou PC. Bonnes notions de montage et de traitement de l'image.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

L'incrustation vidéo dans Fusion. Compositing et suivi de mouvement pour l'intégration ou l'effacement d'éléments dans des plans d'actions.

Contenu et modalités d'organisation

Jour 1 Les fondamentaux techniques et la Création de projet : 1. Savoir naviguer dans l'interface de Fusion. 2. Être capable de paramétrer un projet. 3. Être capable de gérer les imports d'un projet. 4. Connaître des fondamentaux techniques et le contexte narratif de d'étalonnage. L'arbre nodal et l'incrustation : 5. Comprendre la création d'arbre nodal pour l'incrustation. 6. Comprendre les avantages d'un système nodal face à un système par calques. 7. Savoir superposer des éléments avec le noeud MERGE. 8. Comprendre le canal alpha, et sa création avec des caches et des masques. 9. Maîtriser les superpositions d'éléments. Jour 2 Le suivi de mouvement simple : 10. Comprendre les contraintes du suivi de mouvement. 11. Savoir placer des points de tracking. 12. Savoir effacer un élément indésirable sur un plan en mouvement. 13. Être capable de compléter un plan d'incrustation. 14. Savoir ajouter un texte dans un plan en mouvement. Jour 3 Le suivi de mouvement coplanaire : 15. Comprendre les courbes de Bézier. 16. Maîtriser les différents types de points de Bézier pour créer un masquage dynamique. 17. Savoir extraire un élément en mouvement. 18. Comprendre les contraintes d'un suivi coplanaire. 19. Savoir placer un suivi coplanaire et l'appliquer à un élément. 20. Savoir incruster un élément dans un plan en mouvement. Jour 4 Les outils d'étalonnage de séquence : 21. Savoir insérer un élément graphique ou vidéo de façon invisible dans un plan en mouvement, en étant capable de faire des choix pertinents en fonction de l'objectif à atteindre.

Parcours de formation personnalisable ? Oui
Commentaires sur la parcours personnalisable
de de 9h à 17h, avec une pause repas d'une heure.

Type de parcours Non renseigné

Cette formation s'effectue en 4 jours de 7h. Les horaires journaliers sont

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00302375	du 12/09/2022 au 15/09/2022	Eysines (33)	ART FACTORY		Non éligible	
00335289	du 06/02/2023 au 10/02/2023	Eysines (33)	ART FACTORY		Non éligible	
00347785	du 17/04/2023 au 20/04/2023	Eysines (33)	ART FACTORY		Non éligible	