Ref. formation 202203114500

After Effects pour le motion design Niveau I

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ART FACTORY
Dominique Rodriguez-Fischer
06.62.16.43.46
d.rodriguez@artfactory-formation.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Cette formation s'adresse aux profils suivants : infographistes, web designers, designers graphiques / graphistes, UX designers, directeurs artistiques, autodidactes en création visuelle. La sélection des candidats est effectuée lors d'un entretien préalable. Un QCM sera proposé au candidat afin d'évaluer son niveau de connaissances minimum, ce qui permettra de vérifier si la formation est bien adaptée à ses besoins.

Prérequis pédagogiques :

Connaissance de l'outil informatique Mac ou PC et connaissances de Photoshop.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Connaître l'interface et les outils essentiels de After Effects. Utiliser les techniques courantes d'animation graphique. Réaliser des animations respectant les bonnes pratiques du Motion Design.

Contenu et modalités d'organisation

Jour 1 Prise en main : 1.Utiliser l'interface avec les outils et réglages essentiels. 2.Identifier les étapes courantes de l'animation. 3.Créer une animation graphique simple et courte. Calques de formes : 4.Créer et animer des formes dans un calque de forme. 5.Utiliser les options et outils des calques de forme. 6.Convertir un tracé Illustrator en tracé de forme avant de l'animer. Jour 2 Caches : 7.Créer une animation avec un cache alpha. 8.Créer une animation avec un cache luma. 9.Découper des calques avec préserver la transparence et avec les modes. Calques de texte : 10.Animer un texte par caractères, par mots, par lignes. 11.Animer un texte avec la 3D par caractère. 12.Exporter et importer une Animation prédéfinie. Jour 3 Masques : 13.Créer un masque sur un calque. 14.Animer un masque sur un calque. Utiliser les options de masque. Calques Photoshop et Illustrator : 15.Préparer des fichiers graphiques avec calques pour After Effects. 16.Importer et animer des fichiers graphiques avec leurs calques. 17.Importer des styles de calques Photoshop et les éditer dans After Effects. Jour 4 Editeur de graphiques : 18.Utiliser l'éditeur de graphique de valeur. 19.Utiliser l'éditeur de graphique de vitesse. 20.Changer l'interpolation spatiale d'une trajectoire. Animation Composer : 21.Utiliser Animation Composer avec des calques images et des calques de textes. 22.Utiliser Animation Composer pour ajouter des transitions entre des plans vidéo. 23.Utiliser les outils complémentaires de « Animation Composer ». Jour 5 Flux de travail : 24.Paramétrer le logiciel, le projet, les métrages, les compositions, les calques. 25.Pré-composer un ou plusieurs calques. 26.Imbriquer des compositions et gérer leurs options. Livrer une animation : 27.Respecter les bonnes pratiques techniques. 28.Connaître et choisir les formats vidéo. 29.Exporter une animation en fichier vidéo conforme.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours ***Non renseigné***
Commentaires sur la parcours personnalisable **Cette formation s'effectue en 5 jours de 7h. Les horaires journaliers sont de de 9h à 17h, avec une pause repas d'une heure.**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Il est possible d'ajouter des compétences complémentaires en suivant les modules proposés par Art Factory tels que "Photoshop Niveau I et II", "Illustrator : Maîtrise des outils vectoriels", "Premiere Pro : Les principaux outils de montage". Cela permettra à un candidat de compléter son CV et d'acquérir des compétences graphiques et vidéo, afin de travailler dans les domaines de la communication, du motion design et de l'audiovisuel.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00302805	du 18/07/2022 au 22/07/2022	Eysines (33)	ART FACTORY		Non éligible	FPC
00313036	du 29/08/2022 au 02/09/2022	Eysines (33)	ART FACTORY		Non éligible	FPC
00321370	du 12/12/2022 au 16/12/2022	Eysines (33)	ART FACTORY		Non éligible	FPC
00335056	du 13/02/2023 au 17/02/2023	Eysines (33)	ART FACTORY		Non éligible	FPC

00346541	du 25/04/2023 au 02/05/2023	Eysines (33)	ART FACTORY	Non éligible	FPC
00360944	du 03/07/2023 au 07/07/2023	Eysines (33)	ART FACTORY	Non éligible	FPC
00375861	du 06/11/2023 au 10/11/2023	Eysines (33)	ART FACTORY	Non éligible	FPC
00394402	du 22/01/2024 au 26/01/2024	Eysines (33)	ART FACTORY	Non éligible	FPC
00438835	du 19/02/2024 au 23/02/2024	Eysines (33)	ART FACTORY	Non éligible	FPC
00461285	du 22/05/2024 au 28/05/2024	Eysines (33)	ART FACTORY	Non éligible	FPC
00510154	du 17/02/2025 au 21/02/2025	Eysines (33)	ART FACTORY	Non éligible	FPC
00554711	du 24/02/2025 au 28/02/2025	Eysines (33)	ART FACTORY	Non éligible	FPC