

# Certificat « Techniques du feutre de laine artisanal »

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

LAINAMAC  
TROLONG Julien  
06.75.60.87.75  
lainamac@lainamac.fr

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(vé) non salarié(e)

### Sélection :

Entretien

### Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

### Conditions d'accès :

Non renseigné

### Prérequis pédagogiques :

Aucun

### Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

La filière laine et plus particulièrement le travail du feutre se retrouve dans plusieurs domaines d'application et notamment les vêtements et la décoration. Le travail du feutre concerne les artisans, les éleveurs ovins, les créateurs mais aussi les structures employeuses souhaitant diversifier leurs activités ou élargir leur offre de produits. Cette activité nécessite l'acquisition d'un savoir-faire très technique et rare sur le marché. C'est dans ce cadre que la certification « Techniques du feutre de laine artisanal » a été construite et permet à ses titulaires de maîtriser le feutre et de pouvoir ainsi créer des vêtements ou objets artisanaux de grande qualité. Compétences visées : C1. Identifier la matière laine dans sa diversité afin de choisir une laine adaptée à son projet. C2. Préparer l'environnement de travail, les outils et les matières nécessaires pour réaliser un projet déterminé. C3. Poser la laine en utilisant différentes techniques dédiées en vue d'obtenir des nappes de laines à feutrer diverses. C4. Entremêler les fibres en utilisant des techniques de feutrage adaptées pour produire des pré-feutres. C5. Réduire et densifier la matière en utilisant des techniques de foulonnage adaptées pour produire des feutres. C6. Calculer le facteur de rétrécissement et la densité du feutre par rapport à la réalisation d'un échantillon pour travailler sur mesure. C7. Modéliser un projet (décoratif ou vestimentaire) sur la base de croquis de conception et échantillons pour obtenir des patrons ou gabarits précis. C8. Concevoir des motifs et textures pour donner des fonctions spécifiques, esthétiques ou usuelles, au feutre attendu. C9. Finaliser et préparer un produit en apportant des ajustements et mises en forme afin de présenter son produit.

## Contenu et modalités d'organisation

**CONTENU :** Cycle 1 "Techniques fondamentales" – Niveau 1 : Feutre en surfaces planes et Nuno. - les types de laines à différents états de transformation - la quantité de laine nécessaire - les différentes techniques de pose de laine - le feutrage et le rétrécissement à un stade abouti - le façonnage des bords et les finitions - le calcul du facteur de rétrécissement - le lien entre le type de laine utilisé et le résultat obtenu - les dégradés de couleurs - l'intégration de fibres, fils et boucles de laine - l'intégration d'éléments pré-feutrés et de reliefs - les techniques du « resist » et du « shibori » - l'intégration de tissus et le feutre Nuno - le croquis simple de conception et l'agrandissement des mesures réelles - le choix de laine adaptée et l'adaptation de la technique de feutrage à un type de laine - l'utilisation d'un échantillon pour la réalisation d'un ouvrage déterminé Cycle 1 "Techniques fondamentales" – Niveau 2 : Feutre en volume - l'identification et la préparation de laines rustiques à différents états de transformation - l'identification de différents types de fibres dans une toison - le feutre dans les cultures et dans l'histoire - la fabrication d'un volume plein simple - la fabrication d'un volume plein composé - la fabrication d'un volume creux - la réalisation d'une fiche-objet - la fabrication d'un volume creux angulaire avec un gabarit - la fabrication d'un grand volume creux rond - les différentes techniques de pose de la laine - le façonnage des bords - la fabrication de deux objets identiques sur mesure - la création d'un gabarit sur mesure - l'organisation d'un espace de travail adapté et ergonomique - l'obtention d'un foulage optimal et le feutrage - la réalisation d'un projet personnel en feutre tri-dimensionnel - la documentation de son travail Cycle 2 "Techniques de perfectionnement feutre" – Niveau 3 : Développement de produits décoratifs en petits et grands formats - la conception et la fabrication d'une grande pièce 2D en feutre de laine - l'adaptation technique et physique au changement d'échelle - l'application des techniques à des formes spécifiques : cercle, oval, etc. - l'élaboration d'un projet personnel en feutre bi-dimensionnel de manière autonome - la présentation de son travail - la fabrication d'une

...  
Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

## Validation(s) Visée(s)

Techniques du feutre de laine artisanal - Sans niveau spécifique

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

## Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00268629	du 02/05/2022 au 02/12/2022	Felletin (23)	LAINAMAC		MON COMPTE FORMATION	FPC
00335324	du 15/05/2023 au 30/06/2024	Felletin (23)	LAINAMAC		MON COMPTE FORMATION	FPC
00345936	du 22/05/2023 au 30/06/2024	Felletin (23)	LAINAMAC		MON COMPTE FORMATION	FPC
00414998	du 15/01/2024 au 28/06/2025	Felletin (23)	LAINAMAC		MON COMPTE FORMATION	FPC

00590866

du 17/03/2025 au  
16/03/2026

Felletin (23)

LAINAMAC

MON  
COMPTE  
FORMATION

FPC

00590867

du 17/03/2025 au  
15/03/2026

Felletin (23)

LAINAMAC

MON  
COMPTE  
FORMATION

FPC