

La comptabilité dans le spectacle vivant

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

WEBSET
David LOUIS
05.35.54.19.23
david@webset.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Chargés de l'administration d'une structure de spectacle
Chargés de production
Gestionnaires Comptables Trésoriers

Prérequis pédagogiques :

Aucune connaissance préalable à avoir
Un ordinateur équipé d'un tableur (Excel, LibreOffice...) sera nécessaire et une connexion internet

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

A la fin de la formation, vous allez être capable de : - Distinguer et Analyser les Finances dans le Spectacle Vivant : Comprendre le bilan et le compte de résultat, et maîtriser le fonctionnement des comptes spécifiques au secteur. - Maîtriser le Vocabulaire et les Documents Comptables Clés : Acquérir des connaissances solides sur le cadre comptable et ses documents de synthèse, avec un accent sur les structures de spectacle vivant. - Naviguer dans la Fiscalité des Structures Culturelles : Connaître les critères de fiscalisation spécifiques aux entreprises culturelles et aux structures associatives du spectacle vivant. - Gérer Efficacement la Comptabilité Quotidienne : Savoir tenir le livre-journal en partie double pour des opérations courantes, en incluant la compréhension des amortissements.

Contenu et modalités d'organisation

1- Fondamentaux de la Comptabilité et Gestion du Spectacle Vivant : Introduction aux spécificités comptables et de gestion dans le spectacle vivant. Analyse des flux économiques typiques des structures culturelles (billetterie, subventions, sponsoring, etc.). 2- Comptabilité Opérationnelle et Cadre Comptable dans le Spectacle Vivant : Adaptation du compte de résultat et des comptes à la nature des projets culturels. Particularités du plan comptable dans le contexte des productions et événements culturels. 3- Fiscalité, TVA et Enregistrements Courants dans le Spectacle Vivant : Gestion fiscale spécifique aux structures culturelles (exonérations, crédits d'impôt culturels, etc.). Enregistrements typiques des transactions dans le spectacle vivant (contrats d'artistes, dépenses de production, etc.). 4- Contrôle et Gestion des Immobilisations dans le Secteur Culturel : Techniques de contrôle adaptées aux équipements scéniques et autres immobilisations culturelles. Gestion des amortissements pour les investissements spécifiques au spectacle (équipement scénique, technologie, etc.).

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00264846	du 01/01/2022 au 31/12/2022	LIBOURNE (33)	WEBSET		Non éligible	
00341885	du 01/01/2023 au 31/12/2023	LIBOURNE (33)	WEBSET		Non éligible	
00438996	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Bordeaux (33)	WEBSET		Non éligible	
00566741	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Libourne (33)	WEBSET		Non éligible	