

Apprendre à filmer la nature, les bases de la prise de vue naturaliste

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

IFFCAM
Sylvie VALLETTE
05.49.69.89.10
sylvie.vallette@deux-sevres.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de
professionnalisation
possible ?

Non

Objectif de la formation

Acquérir les bases de compétences techniques nécessaires à la prise de vue et à la prise de son améliorée avec un appareil photo. Etre capable de réaliser un film présentant un milieu, sa faune, sa flore et ses paysages. Pouvoir répondre à une commande.

Contenu et modalités d'organisation

1er jour : - Connaissance et maîtrise des potentialités vidéo d'un appareil photo reflex HD - Initiation au cadre en vidéo (les règles de base et les erreurs à ne pas commettre) - Tournage d'un film « Gâchette » (tourné-monté) 2ème jour : - Dérushage film gâchette, analyse rapide des besoins en image et son d'un film - Cours théorique : Connaissance et compréhension des espèces sauvages / Réflexes à acquérir - Exercices pratiques sur le terrain : méthodes spécifiques du tournage en milieu naturel (macro, paysage, animalier) 3ème jour : - Cours théorique : Techniques de captations sonores : Utilisation des microphones avec un appareil photo (filaire et HF) - Écriture d'un film court et anticipation du montage au tournage - Tournage (après-midi et soirée) 4ème jour : - Retour des expériences de tournage sur le terrain - Cours théorique : Ecoute, Découverte de la notion de paysages sonores et d'acoustique. - Tournage (petit matin et après-midi) 5ème jour : - Visionnage en commun et sauvegarde des fichiers - Évocation du montage vidéo - Évocation de l'utilisation du son dans un montage de film

Parcours de formation personnalisable ? Oui

Type de parcours

Mixte

Commentaires sur la parcours personnalisable

Stage d'initiation à la réalisation d'un film documentaire animalier et/ou nature avec un appareil photo numérique effectué sur 35 heures

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Pouvoir réaliser et présenter un film documentaire court pour une demande institutionnelle, un site web, un blog, une présentation d'espace naturel... qu'il soit de commande ou particulier individuel.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00330874	du 24/04/2023 au 28/04/2023	Les Châtelliers (79)	IFFCAM		Non éligible	
00461426	du 06/05/2024 au 10/05/2024	Les Châtelliers (79)	IFFCAM		Non éligible	
00510667	du 07/04/2025 au 11/04/2025	Les Châtelliers (79)	IFFCAM		Non éligible	