Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ART SCHOOL
Marie Christophe
07.60.50.61.84
christophe.marie@art-school.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Tests
Entretien
Inscription directe ou par un conseiller en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

-ÊTRE MAJEUR -SI MINEUR, À PARTIR DE 17 ANS AVEC DEROGATION PARENTALE ET ÉVENTUELLEMENT RC SPÉCIFIQUE

Prérequis pédagogiques :

-PARLER FRANÇAIS -MAITRISER L'OUTIL INFORMATIQUE -MAITRISER LA LANGUE FRANÇAISE -MAITRISER L'OUTIL INFORMATIQUE -NOTION BASIQUE D'ANGLAIS TECHNIQUE RELATIN À NOS METIERS -NON ADAPTE AUX PERSONNES EN SITUATION D'HANDICAP MOTEUR -NON ADAPTE AUX PERSONNES EN SITUATION DE DEFICIENCE AUDITIVE LOURDE

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Destinée aux personnes désirant composer et mixer leurs propres morceaux, la formation Music Producer Pro permet d'être capable de mettre en oeuvre un projet musical de sa conception à sa diffusion. D'une part, en tant que Dj, le stagiaire maîtrise l'ensemble des techniques de mix et sait faire preuve d'adaptabilité afin de construire des playlists en adéquation avec le type d'événement et son public. D'autre part, en tant que producteur, il sait composer et arranger ses morceaux via le logiciel Ableton qui n'a aucun secret pour lui. Cette formation est qualifiante et donne lieu à une qualification de compétences professionnelles interne. 70% de pratique, 30% de contenu pédagogique PUBLIC VISÉ : Toute personne souhaitant exercer le métier de producteur de musique et/ou de Dj professionnel/animateur musical. Ces métiers sont propres aux secteurs de l'audiovisuel, de l'événementiel et du tourisme. PRÉREQUIS : Notre programme est adapté aux débutants, aucun prérequis n'est exigé pour accéder à la formation. De plus, nous adaptons le contenu pédagogique et pratique aux différents niveaux des stagiaires sur les journées du mercredi qui sont consacrées aux Travaux Dirigés. MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES 9 cabines Dj entièrement équipées (platines numériques, vinyles, contrôleurs), un espace scénique, une salle de cours, 23 postes MAO, et 2 studios de production et mastering. Nos locaux et équipements sont accessibles en dehors des heures de cours, sur l'ensemble de notre amplitude horaire (de 9h à 20h), ce de manière à favoriser le travail personnel dans des conditions de travail optimales. Les stagiaires ont également accès à notre plateforme de cours en ligne Moodle permettant de faire des visioconférences et mettre à disposition l'ensemble de nos supports de cours agrémentés de QCM. MODALITÉS ET SUIVI D'ÉVALUATION • Assiduité : feuille d'émargement par demi journée, entretien de suivi en fin de formation • Contrôle continu : dossiers à réaliser, QCM, création de mix généraliste + style personnel, conception de production musicale sur Ableton + évaluation finale sur scène face à un jury composé de professionnels ainsi que l'ensemble des stagiaires

Contenu et modalités d'organisation

BLOC 1 - DJ ANIMATION MUSICALE INTRODUCTION : LE DJ - Le travail du DJ - Savoir s'informer, acheter de la musique LE MATERIEL - La table de mixage - Le casque - Les platines vinyles / cellules - Les contrôleurs - Les logiciels LA PRISE EN MAIN DU MATERIEL - Les platines vinyles (Technics, Numark) - Les tables de mixage (DJM 350, 400, 700, 900) - Les contrôleurs (Pioneer DDJ SZ, Novation Dicer, Kontrol X1, Numark NS7, Vestax VFX1) - Les logiciels (Serato, Traktor, Rekordbox) LE MIXAGE SYNCHRONISE AU TEMPO - Le BPM, schéma de calage - Exercices : envoi, rattrapage, calage, réglage du gain, mixage au phasing, baby scratch LE SCRATCH - Les fondamentaux : scratch avant/arrière, les attacks, les descentes ou effets, le transform - Les scratches techniques : le Flare, le Crab, le Twiddle, la brosse, le Scribble CULTURE MUSICALE - Musiques généralistes (Histoire, Funk/disco, années 80/90, rock) - Clubbing / EDM - Street music / latino : Hip-Hop, RnB, Dancehall, Raggaeton, salsa/bachata... BUSINESS, DROIT ET COMMUNICATION - Communiquer via les réseaux - Droits / gestion de carrière LE MIXAGE : PRATIQUE ET ENREGISTREMENT - Les techniques de base : Cue/Play, Gain, Égalisation, Faders, Phasing, Cross Fader - Les techniques complexes : l'écho, le roll, le flanger delay, Fader Start/Cross Fader Start, effets aux platines, cumul d'effets, ... - Le mixage : mix synchro au phasing, avec techniques imposées, enregistrement à l'aide d'une carte son. GRAPHISME - Identité visuelle - Création de flyers / affiches / cartes de visite STRUCTURE D'UN MORCEAU ET D'UN MIX - Structure d'une mesure / d'un morceau - Ableton appliqué au Djing : warping / mashup INITIATION SONORISATION DJ - Les éléments de la sono - Watt, Db et électricité - Exercices pratiques Les stagiaires ont également accès à notre plateforme de cours en ligne Moodle permettant de faire des visioconférences et mettre à disposition l'ensemble de nos supports de cours agrémentés de QCM. BLOC 2 - MAO (MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR) INTRODUCTION À L'ENVIRONNEMENT STUDIO - L'ordinateur / Les cartes son - Les enceintes de monitoring - Interface MIDI et clavier maître - Les microphones

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Modularisé

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00264218	du 28/02/2022 au 27/02/2023	BORDEAUX (33)	ART SCHOOL		Non éligible	FPC
00329092	du 26/09/2022 au 25/09/2023	BORDEAUX (33)	ART SCHOOL		Non éligible	FPC
00329093	du 27/02/2023 au 23/02/2024	BORDEAUX (33)	ART SCHOOL		Non éligible	FPC

00341643

du 25/09/2023 au
24/09/2024

BORDEAUX
(33)

ART SCHOOL

Non
éligible

FPC

00341644

du 25/09/2023 au
24/09/2024

BORDEAUX
(33)

ART SCHOOL

Non
éligible

FPC

00450993

du 07/10/2024 au
30/09/2025

Bordeaux (33)

ART SCHOOL

Non
éligible

FPC