

# Les savoir-faire lainiers, parcours personnalisé : connaissance de la laine, tissage et marque

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

LAINAMAC  
FLAMENT Mélusine  
06.75.60.87.75  
lainamac@lainamac.fr

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(vé) non salarié(e)

### Sélection :

Entretien

### Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

### Conditions d'accès :

Non renseigné

### Prérequis pédagogiques :

1- Avoir suivi le Cycle 1 « Techniques fondamentales tissage » – Niveau 1 : Tissage sur métier traditionnel 4 cadres : études d'armures simples OU justifier de compétences équivalentes (nous contacter) : être capable de lire un croquis d'armures fondamentales simples, d'ourdir une chaîne de manière traditionnelle, d'installer la chaîne sur un métier 4 cadres, d'effectuer le rentrage aux lisses et le piquage au peigne, de tisser des armures toille et sergé simples. 2- Être gérant d'une entreprise ou être en cours de création d'activité mais avoir une idée relativement claire de son offre et avoir déterminé ses principaux objectifs : positionnement (prestataire ou marque en nom propre) et secteur d'activité (vêtement et/ou décoration).

### Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

Être capable de : - comprendre la matière laine en tant que fibre textile, sa préparation et sa filière de transformation, en vue de faciliter le dialogue avec le réseau de professionnels - ourdir une chaîne sélectionnée selon une armure choisie, - tisser des armures sergé complexes, - développer les potentialités d'un métier à tisser 8 cadres à manettes, au travers d'études d'armures « double-tissage » complexes permettant l'application pratique de projets professionnels originaux, - collecter et organiser des visuels d'inspiration pour en dégager un univers singulier et des objectifs créatifs, - concevoir des projets de chaînes originaux et stimulants en adéquation avec le thème chois, - développer son sens de la couleur, des matières, des textures et son sens de la composition, construire des fondations de marque fortes et identitaires en vue de déployer une communication impactante.

## Contenu et modalités d'organisation

Enseignement 1 : de l'histoire et des caractéristiques des laines françaises, identification des différentes propriétés et qualités de laine, organisation d'un chantier de tonte avec tri de laine et ramassage de toison, tri de base sur une toison, lavage de la laine brute, cardage manuel de la laine, identification des étapes de transformation de la laine, connaissance du fonctionnement d'une filature, sélection de la transformation et des prestataires adaptés à une laine ou à un produit. Enseignement 2 : - de la lecture de croquis d'armure sergé complexe - du calcul de la longueur de fil nécessaire pour ourdir une chaîne selon l'armure choisie : ici le sergé ondulé - de l'ourdissage de la chaîne - de la mise en place de la chaîne sur l'ensouple arrière (pliage) et rentrage aux lisses - du piquage au peigne et attache à la barre d'ensouple avant - du tissage des premières duites en restant attentif à la tension de la chaîne et aux lisières - du tissage de sergé ondulé - de la lecture d'autres marchages du même rentrage - de la coupe d'une chaîne en conservant l'encroix - du développement d'échantillons sergé ondulé à pointe et retour. Enseignement 3 : - des éléments qui composent un métier à tisser 8 cadres à manettes, ses accessoires - de la représentation graphique d'une armure « sergé ondulé » complexe sur 8 cadres - du calcul d'un projet de tissage - de l'ourdissage traditionnel de la chaîne - de la mise en place de la chaîne sur le métier 8 cadres (pliage) - du rentrage aux lisses selon l'enfilage choisi (sergé ondulé complexe) - du piquage au peigne et attache à la barre d'ensouple avant - de la lecture de marchages « sergé ondulé » complexes sur 8 cadres - du tissage de plusieurs « sergé ondulé » sur 8 cadres - du développement de la lecture de marchages complexes - de l'enfilage/rentrage aux lisses sur 8 cadres - du rentrage et du tissage suivant une armure « sergé ondulé » à pointe et retour sur 8 cadres - des potentialités pour de futures créations. Enseignement 4 : - Analyse sensible de visuels d'inspiration - Rédaction d'une carte mentale - Réalisation d'un moodboard - Etude de la théorie de la couleur - Traduction d'envies plastiques (couleurs, textures, rythmes...) en une

...

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

## Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

## Et après ?

### Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00262598	du 15/02/2022 au 13/10/2022	Felletin (23)	LAINAMAC		Non éligible	FPC