Vidéo (prise de vue) : Initiation + Approfondissement

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

DAWAN
GAYE Fatoumata
09.72.37.73.73
carif-aquitaine@dawan.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(vé) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac.
Connaissances minimales de l'image et de la vidéo.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Découvrir les techniques de prises de vues vidéos - Maîtriser le matériel pour produire des vidéos de qualité - Connaître les différents outils et accessoires pour améliorer les prises de vue - Bien choisir le matériel adapté à son projet - Apprendre à filmer des interviews, reportages ou mise en scène pour créer des vidéos pour tout supports (web, télé, cinéma, ...) - Appréhender le travail préparatoire de scénarisation et storyboarding

Contenu et modalités d'organisation

introduction Le matériel (caméra, trépied, stabilisateurs, ...) Les accessoires (objectifs, filtres, ...) Les types de plan (travelling, plan serré, ...) Le sujet L'esthétique de l'image La prise de son Les logiciels (adobe première pro, final cut, after effect motion, ...) Premiers pas Les différentes fonctions d'une caméra et leur utilité Obturateur, vitesse Balance des blancs Exposition, gain Mise au point Profondeur de champ Micro Atelier pratique : prise en main d'une caméra, test de prise de vue et réglages et leur résultats. Test de prise de son dans différentes configurations. Scénarisation ou synopsis Sensibilisation à la scénarisation et aux techniques narratives Repérage, choix de décors et cadrage Durée timing et tempo Guider les acteurs ou intervenants Préparer le terrain, accessoriser Atelier pratique : écriture de synopsis et de story-board sur un sujet choisis. Confrontation a la faisabilité et planification du tournage. Choix du matériel et préparation. Préparation et prise de vue intérieur Mise en place Réglages et test du matériel Réglages lumière Réglages son Répétition de prises de vue pour choix final Prise de vue interviews et ses contraintes Atelier pratique : test de différents types de prise de vue et leurs contraintes, prise de son en direct, éclairage naturel ou lampes. Méthode d'interviews. Prise de son avec différents matériels. Préparation et prise de vue extérieur Prise de vue en extérieurs type reportages Réglages et cadrage Calage micro /son (vent, bruit distant...) Contraintes du direct Atelier pratique : test de différentes prises de vue en extérieur, prise de son, déplacements et stabilisation de caméra. Finalisation Dérushages des prises de vue, visionnage et échange sur leur contenu Test de montage sur logiciel Découverte et explication des différents formats vidéo Atelier pratique : montage vidéo après dérushage. Test d'exportation

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00262436	du 05/01/2022 au 31/12/2023	Pessac (33)	DAWAN		Non éligible	FPC
00396291	du 01/01/2024 au 31/12/2025	Bordeaux (33)	DAWAN		Non éligible	FPC