DNA option art - année 3

Financement

Formation professionnelle continue Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

FBABX

Coomber Ann-Gaëlle 05.56.33.49.13

05.56.33.49.13 pedagobabx@gmail.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi Jeune de moins de 26 ans Personne handicapée Salarié(e) Actif(ve) non salarié(e)

Sélection:

Dossier Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST (Niveau 5 européen)

Conditions d'accès :

Admission par voie de commission Dossier et entretien BAC + 2 en école d'art

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

L'option art prépare aux métiers d'artiste-peintre, de sculpteur, d'illustrateur, mais aussi aux métiers de la culture tels que médiateur, coordinateur de projets culturels ou aux métiers de la transmission, de l'enseignement et de l'éducation artistique et culturelle. -Concevoir un projet original seul ou au sein d'une équipe -Donner forme à une création à partir d'une initiative personnelle ou dans le cadre d'une commande -Contribuer à la définition des médiums, des matériaux et des techniques adaptés au projet -Mettre en œuvre des compétences techniques -Participer aux modalités de diffusion de la création -Concevoir, organiser la communication de cette création et la diffuser

Contenu et modalités d'organisation

L'étudiant-e trouve dans les Parcours (atelier -suivi collectif et individuel) des modalités de travail en équipe et un cadre pour l'élaboration conceptuelle de ses projets, pour le suivi de la production au sein des pôles techniques, espaces communs de production de l'école (menuiserie, sculpture, céramique, imprimerie, photographie, numérique, son et vidéo). Le Parcours est aussi le lieu de la restitution des étapes de projets (à travers des exercices d'accrochages) et de leur argumentation à l'écrit ou à l'oral, sous la forme de situations collectives ou de rendez-vous individuels avec les enseignants ou les intervenants invités (artistes, designers, commissaires d'expositions, directeurs d'institutions, de galeries, théoriciens, chercheurs, éditeurs). Des apports théoriques au sein des Parcours apportent des éclairages spécifiques à partir de lectures de textes, d'analyse d'événements, d'études de cas théoriques et artistiques, afin d'engager les étudiant-e-s dans des recherches, dans l'échange autour d'enjeux critiques et de mettre en place les bases d'un travail d'écriture personnel. Les acquisitions progressives de compétences amènent les étudiant-e-s à produire des formes, mais aussi à circonscrire et nommer leur champ de travail, là où se concentrent leurs intérêts singuliers, et ceci passe par l'accumulation d'un certain nombre d'expérimentations. Cette identité se retrouve dans l'offre théorique proposée à l'ensemble des étudiant-e-s en cycle 1 où l'accent est mis sur des approches et des méthodologies singulières portées par des historiens et des théoriciens sur des savoirs constitués, plutôt que sur des programmes d'enseignements purement disciplinaires. Les cours de langues étrangères Anglais ou Espagnol sont directement appliqués au champ artistique pour développer une capacité de communication (conversation, exposé, présentation du travail). En 3 e année, considérée comme un véritable outil professionnel, la langue étrangère sert à réaliser un CV, un dossier pour les stages, la mobilité, le doss

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Non renseigné

Validation(s) Visée(s)

DNA option art - Niveau 6 : Licence, licence professionnelle, BUT (Niveau 6 européen)

COMPTE
FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00260649	du 29/09/2021 au 30/06/2022	Bordeaux (33)	EBABX		MON COMPTE FORMATION	FPC
00328043	du 27/09/2022 au 30/06/2023	Bordeaux (33)	EBABX		MON COMPTE FORMATION	FPC
00512333	du 02/10/2024 au 30/06/2025	Bordeaux (33)	EBABX		MON COMPTE FORMATION	FPC