

# Dessinateur en bâtiment et architecture-Sketchup 3D et Adobe Photoshop CC de A à Z

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

SYLVAN FORMATIONS  
Aurélian BELLOU BOUSSELAIRE  
05.46.55.14.70  
contact@sylvan-larochelle.com

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(vé) non salarié(e)

### Sélection :

Entretien

### Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

### Conditions d'accès :

Non renseigné

### Prérequis pédagogiques :

Maîtrise de Windows ou de MacOS. Maîtrise du dessin 2D

### Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

Maîtriser l'ensemble des fonctionnalités du logiciel Sketchup à destination de l'architecture Construire une modélisation 3D à partir de plans 2D et permettre une navigation fluide à l'intérieur de cette modélisation Créer des images dans le cadre professionnel Corriger / modifier des visuels existants pour répondre aux attentes de la photographie, la communication, le marketing ... Maîtriser les fonctionnalités principales et avancées de Adobe Photoshop

## Contenu et modalités d'organisation

Sketchup : Environnement logiciel Unités de travail Gestion et création de raccourcis Modes d'affichage et de vues Modes de rendus Outils de dessin et de modélisation Lignes, arcs, splines, Lignes de bésier Guides et inférences Optimisation de la précision 2D pour le montage 3D Extrusion, mode « suivez-moi », décalages Aimants, intersections Maillages Déplacements dans le document 3D Translation, échelle, rotation. Positionnement de la caméra. Modification et duplication d'éléments existants Texturage Notions théoriques d'infographie et d'espaces de couleur : RVB, CMJN, RAL, Pantone... Conception de textures Utilisation de textures, mise en place de mapping Outils avancés de texturage et de mapping Création d'une matière, modification de matières, création d'une base de matières Groupes et composants Création et utilisation des groupes et composants Utilisation des bibliothèques de composants Calques Utilisation des calques Création de scènes, gestion de scènes, de calques, groupes... Vues Perspectives, vues des caméras, projections Création de coupes Modification de coupes existantes, gestion des élévations Présentations, styles Vues plan, perspective, dessins, rendus réalistes et intégration à un élément existant Rendus en plans, en sketch, dessin-animé, réaliste Notions de réglages et d'optimisation Projets Réalisation de projets concrets et réels au fur et à mesure de la progression de la formation. Discussion sur les projets personnels éventuels des apprenants Trucs et optimisations Photoshop : Séquence 1 : Bases de l'imagerie numérique Définition, résolution d'une image Colorimétrie Formats de fichiers Images bitmap et vectorielles Contraintes et fonctionnalités liées à la création d'images pour un site Internet Contraintes et fonctionnalités liées à la création d'images pour une sortie « print » Les modes colorimétriques : RVB, TSL, CMJN, Pantone Séquence 2 : L'interface de Adobe Photoshop Configurer et sauvegarder son espace de travail Utiliser les palettes d'outils Séquence 3 : L'espace de travail L'espace de travail Les modes d'affichage Le zoom L'outil panoramique Séquence 4 : Les calques Créer des calques Gérer les calques Utiliser les calques spéciaux (arrière-

...  
Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Modularisé**

## Validation(s) Visée(s)

TOSA - Sans niveau spécifique

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

## Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00256750	du 23/11/2021 au 23/11/2023	Poitiers (86)	SYLVAN FORMATIONS		MON COMPTE FORMATION	FPC