

Vray pour Sketchup : Textures et rendu Initiation (sans certification)

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

DAWAN
GAYE Fatoumata
09.72.37.73.73
carif-aquitaine@dawan.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Maîtriser les fonctions de texture, rendu et de modélisation sketchup

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Créer des textures complexes - Découvrir et maîtriser les notions d'éclairage 3D - Eclairer vos scènes intérieures ou extérieures pour produire des images et des matériaux réalistes

Contenu et modalités d'organisation

Prendre en main Vray sketchup Présentation de l'interface Parcours des différents menus et barres d'outils Présentation des différentes fenêtres Organisation des palettes Manipuler les textures de base Les différents canaux et leurs fonctions : diffusion, salissure, réflexion, réfraction, opacité Les propriétés avancées : option matériaux, maps, contraintes La prévisualisation (sol, mur, générique, ...) Les réglages rapides Atelier pratique : modification des réglages sur une texture de base. Application de cette texture sur différents objets. Modifications de réglages et aperçus. Création de texture types : plastique, verre, matériaux divers Utiliser les textures non procédurales Avantages et contraintes du mode non procédurale (à base de fichier image) Recherche de fichiers de texture image en ligne ou de la bibliothèque sketchup Analyse du type d'image (image permettant la répétition) Application d'image dans les différents canaux Atelier pratique : création de texture avec le mode non procédurale, paramétrages des différents réglages, enregistrement des textures créées et aperçus. Découvrir les types de matériaux de base Utilisation de la bibliothèque vray Choix d'un matériaux en fonction de la texture voulue Ajouts de propriétés au matériaux Mixage de textures Réglages et test des propriétés Atelier pratique : création de texture complexes mêlant bosses, reflets, brillance, réfraction, transparence, etc... Découvrir les différents types d'éclairages Le soleil sketchup Eclairage rectangulaire Eclairage sphère Eclairage spot Eclairage omni Choix du type d'éclairage en fonction de la scène Test de réglages des différents types de lumières Atelier pratique : sur différentes scènes (architecture, objets, ...) application d'éclairages et réglages pour des rendus optimisés.
CopyrightDepot Dawan

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00254748	du 27/10/2021 au 31/12/2023	Pessac (33)	DAWAN		Non éligible	FPC
00396467	du 01/01/2024 au 31/12/2025	Bordeaux (33)	DAWAN		Non éligible	FPC