

Télépilote professionnel de drones - Formation longue + application métier de l'audiovisuel

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

DRONIZ
Philippe Ribbens
07.63.55.71.10
contact@droniz.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(vé) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Avoir 16 ans minimum Avoir une date de passage à l'examen théorique au premier jour de la formation Savoir lire, écrire, comprendre et parler français Avoir une acuité visuelle et auditive suffisante pour utiliser un drone

Prérequis pédagogiques :

Aucun pré-requis n'est demandé.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

- Maîtriser les notions aéronautiques du CATT nécessaires à la réalisation de missions télépilotes (de l'annexe II) - Lecture et maîtrise des cartes aéronautiques - Préparer ses vols en établissant tous les protocoles et autorisations nécessaires - Acquérir et réaliser des vols sur les scénarios nationaux S1/S2/S3, européens STS-01 & STS-02 et catégories Open - Maîtriser son drone et réaliser des missions professionnelles en audiovisuel

Contenu et modalités d'organisation

PARTIE 1 - FORMATION LONGUE Module théorique - Réglementation générale et spécifique drone - Préparation de vol et navigation - Principes du vol machine - Cartographie & radiocommunication - Analyse de l'aérodynamique et de la météorologie Module pratique - Savoir déclarer son activité d'exploitant et de télépilote - Prise en compte de l'environnement, de la zone d'opération et de la zone d'exclusion - Respect de la trajectoire - Prise en compte des particularités de télépilote hors vue ou de la perte du critère vue - Débriefing - Gestion des dysfonctionnements matériels ou logiciels - Gestion des incursions et des sorties de zone - Mise en oeuvre des mécanismes de sauvegarde et de reprise de contrôle - Retour d'expérience et compte-rendu d'événement **PARTIE 2 - FORMATION APPLICATION METIER DE L'AUDIOVISUEL** La caméra - L'exposition - L'histogramme - Le zébra - Le diaphragme - L'obturateur - Les ISO - Le LOG - 8bit & 10bit - Images par seconde Le montage - Organiser son dossier - Le logiciel de montage - Les outils à connaître - Créer son projet - Les différentes étapes du montage - Donner du rythme à sa vidéo - Optimiser son ordinateur Choix du son - Choisir la musique - Les droits musicaux - Les bruitages - Les banques de sons Export - Bien exporter sa vidéo

Commentaires sur la durée hebdomadaire **Selon le niveau des stagiaires, nous pouvons adapter notre programme et approfondir certains modules.**

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Commentaires sur la parcours personnalisable **Notre formation se déroule sur 11 jours (81 heures). Elle se compose de trois parties : - la partie théorique sur 5 jours (36 heures) - la partie pratique sur 3 jours (24 heures) - la partie audiovisuelle sur 3 jours (21 heures)**

Validation(s) Visée(s)

Télépilote professionnel de drones - *Sans niveau spécifique*

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Les débouchés sont multiples. Ils vont du secteur de la vidéo, photographie et production audiovisuelle à des secteurs plus techniques comme le bâtiment, la construction et rénovation, les travaux publics, l'architecture, l'archéologie, la géologie, l'immobilier, le nucléaire, les inspections de chantier, le ferroviaire, etc.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00347968	du 22/10/2021 au 31/12/2025	Pessac (33)	DRONIZ		MON COMPTE FORMATION	FPC
00254271	du 22/10/2021 au 31/12/2025	Floirac (33)	DRONIZ		MON COMPTE FORMATION	FPC
00347138	du 22/10/2021 au 31/12/2025	Bidart (64)	DRONIZ		MON COMPTE FORMATION	FPC