

Événementiel - Administrateur spectacle et culturel

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ARTWORK- VFX
Mélanie Garinet
06.49.76.90.53
contact@artworkvfx.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(vé) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Aucune

Prérequis pédagogiques :

• Être sensibilisé à l'événementiel • Savoir naviguer sous Windows • Savoir installer un logiciel

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Identifier les différentes productions artistiques. Comprendre le cadre légal et fiscal des structures artistiques. Monter un projet artistique en suivant les étapes nécessaires. Approfondir la connaissance du droit des contrats dans le spectacle. Gérer efficacement la paie dans le domaine artistique. Rechercher des partenariats, mettre en place la médiation culturelle, le mécénat, et le sponsoring. Maîtriser les aspects de la billetterie dans l'industrie du spectacle. Mettre en place des ERP et assurer un accueil adapté aux PMR. Connaître la législation régissant la production, la diffusion, et l'accueil des spectacles. Gérer de manière efficace un projet artistique en organisant et coordonnant les différentes phases.

Contenu et modalités d'organisation

Module 1: Identifier les productions de spectacle Distinguer les différents types de productions artistiques. Reconnaître les spécificités de chaque genre de spectacle. Module 2: Maîtriser le cadre légal/fiscal et les formes juridiques Comprendre le cadre légal et fiscal des structures dans le spectacle. Analyser les formes juridiques adaptées aux activités artistiques. Module 3: Monter un projet artistique Acquérir les compétences pour élaborer un projet artistique. Organiser les étapes du montage de projet. Module 4: Approfondir le droit des contrats et explorer l'écosystème du spectacle Analyser le droit des contrats dans le spectacle. Explorer l'écosystème du spectacle et les droits d'auteurs. Module 5: Gérer la paie dans le spectacle Comprendre les obligations sociales liées à la gestion de la paie. Maîtriser la réalisation des fiches de paie et déclarations. Module 6: Rechercher des partenariats, médiation culturelle, mécénat, et sponsoring Acquérir des compétences en recherche de financements et partenariats. Explorer la médiation culturelle, le mécénat, et le sponsoring. Module 7: Approfondir la billetterie et la médiation culturelle Comprendre les aspects de la billetterie dans l'industrie du spectacle. Approfondir la médiation culturelle. Module 8: Maîtriser les ERP et l'accueil des PMR Acquérir des compétences pour gérer les Établissements Recevant du Public (ERP). Mettre en place un accueil adapté aux personnes à mobilité réduite. Module 9: Connaître la législation du spectacle Explorer les lois régissant la production, la diffusion et l'accueil des spectacles. Comprendre les obligations légales. Module 10: Gérer efficacement un projet artistique Acquérir les compétences pour gérer un projet artistique de manière efficace. Organiser et coordonner les différentes phases d'un projet artistique.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00422521	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	
00523354	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	