

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

UNIVERSITE DE LIMOGES

Accueil
05.55.14.90.70
dfc@unilim.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Niveau 6 : Licence, licence professionnelle, BUT (Niveau 6 européen)

Conditions d'accès :

Une licence obtenue avec des résultats honorables, une bonne maîtrise de la langue, un réel désir d'écriture, d'éventuelles premières publications (tenue d'un blog, textes dans des revues, etc.) Mentions de Licence préconisées : Arts et Lettres Les candidatures seront évaluées selon : les objectifs et compétences de l'étudiant, la nature et le niveau des études suivies, la motivation et la cohérence du projet professionnel. Le dépôt de candidature est à effectuer en ligne

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Oui

Objectif de la formation

Le Master Fabli, Fabrique de la littérature, est un Master de recherche littéraire. Il est conçu comme un laboratoire mettront l'accent sur l'écriture de création où les étudiants sont confrontés à tous les aspects du « faire » littéraire. Quatre particularités rendent ce Master original. 1/ La complémentarité de deux approches de l'écriture littéraire : des séminaires d'histoire littéraire française, d'études francophones et comparées, d'études des cultures médiatiques, et des ateliers de pratique de l'écriture créative. La création littéraire est ainsi abordée dans l'intégralité de son processus, comme objet de savoir et comme objet à construire. 2/ Une cohérence thématique rend cette complémentarité pleinement efficace : les séminaires et les ateliers d'écriture fonctionnent autour d'un thème renouvelable tous les deux ans. Ainsi la pensée historique et théorique nourrit directement et concrètement l'apprentissage de la production littéraire et celle-ci constitue en retour le point le plus abouti de la réflexion critique et créative. 3/ A côté des ateliers d'écritures, la maquette prévoit un séminaire sur l'éloquence (théorie et pratique) ainsi que deux séminaires d'initiation à l'écriture dramatique et théâtrale (cf. dans la maquette 2 séminaires : « Écritures dramatiques et histoire de la scène » / « Écritures théâtrales... ») Le souci de FABLI d'inciter les étudiant.e.s à réfléchir à l'économie du texte et à sa fabrication (y compris dans le domaine théâtral) incite à une coopération étroite avec le Théâtre de l'Union (Centre Dramatique National) et son Académie. 4/ Cours mutualisés avec les masters CCIC et Edition. La formation est ouverte à l'international et reçoit des intervenants en provenance des universités européennes et étrangères avec lesquelles le département de français a établi des conventions de partenariat.

Contenu et modalités d'organisation

La formation se déroule sur deux années et est organisée en 4 semestres. Le contenu du programme est disponible sur le site de la FLSH de LIMOGES : <https://www.flsh.unilim.fr/fabli-fabrique-de-la-litterature/>

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

Master mention arts, lettres et civilisations - Niveau 7 : Master, diplôme d'études approfondies, diplôme d'études supérieures spécialisées, diplôme d'ingénieur (Niveau 7 européen)

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Le métier d'écrivain.e/, enseignant.e chercheur.e, journaliste, éditeur/trice. Tous les métiers en lien avec la littérature.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00250459	du 06/09/2021 au 30/06/2023	Limoges (87)	UNIVERSITE DE LIMOGES - DIRECTION DE LA FORMATION CONTINUE		   	
00498762	du 02/09/2024 au 31/08/2026	Limoges (87)	UNIVERSITE DE LIMOGES - DIRECTION DE LA FORMATION CONTINUE		 	