

Photoshop initiation

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

AFIB 2 - IFPA
Isabelle LEPY
55.79.22.20.0
ilepy@afib.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Personnes ayant besoin de manipuler et transformer des photos et illustrations

Prérequis pédagogiques :

Utilisateurs ayant une bonne utilisation de l'environnement informatique Une pratique de la photographie est un plus

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité Réaliser des montages photos Améliorer ses visuels pour le print et le web Le programme de cours s'adapte à la version du client (CS6, CC, CC2015, CC2017, CC2018...).

Contenu et modalités d'organisation

1. Introduction Version de Photoshop Réglages des préférences Gestion d'interface simplifiée avec espaces de travail directs 2. Affichage des images Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique Apprendre à analyser une image 3. Tailles et résolutions Taille des images, taille de la zone de travail Résolution, PPP et ré échantillonnage 4. Modes de couleur Niveaux de gris et bichromie Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées 5. Les sélections Lasso, baguette magique, sélection rapide Soustraction et addition de zone Améliorer le contour Mémoriser une sélection Le mode masque Récupération d'une sélection par un calque 6. Outils de dessin et de retouche Pinceau, crayon, gomme Tampon de duplication, correcteur, pièce Déplacement basé sur le contenu Retouche avec contenu pris en compte Retouche par filtre : correction de l'objectif, netteté optimisée 7. Couleurs et dégradés Gestion du nuancier, pipette Dégradés, couleurs unies et remplissage 8. Déformations Rotation, homothétie, torsion Inclinaison, perspective Mise à l'échelle basée sur le contenu 9. Outils plume et tracé Création de tracés Ajout de points d'ancrage et modification de tracés Création d'un masque de détourage vectoriel 10. Les techniques de détourage Les masques de détourage La sélection vectorielle Plage de couleurs Autres méthodes 11. Gestion des calques Création et utilisation des calques Rechercher les calques Les masques de fusion Montage d'images Les calques de réglage Les masques d'écritage Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur 12. Retouche colorimétrique Courbes et niveaux Menu Image / Réglage : les possibilités Vibrance et protection des tons Réglage noir et blanc 13. L'outil Texte Les calques de texte Effets et transformation des textes Réglages avancés, texte pixellisé 14. Les filtres Quelques astuces pour combiner des filtres Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés 15. Enregistrement, impression, exportation Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS Règles d'exportation et d'enregistrement Enregistrement optimisé pour le Web Couleurs indexées, transparence 16. Mise en pratique

...
Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00250247	du 01/09/2021 au 31/12/2026	Mérignac (33)	AFIB 2 - IFPA		Non éligible	FPC