

## Du court au long

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

LA FÉMIS  
Julie Tingaud  
01.53.41.21.45  
j.tingaud@femis.fr

## Accès à la formation

## Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

## Sélection :

Dossier

## Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

## Conditions d'accès :

Cette formation s'adresse à des auteur.es, réalisateur.rices et salarié.es d'entreprises de Nouvelle-Aquitaine, ayant déjà quelques années de pratique puis réalisé et/ou écrit des scénarios de courts métrages et qui souhaitent se former à l'écriture d'un long métrage de fiction. Ces auteur.es et réalisateur.rices néo-aquitain.es doivent déjà avoir, en quelques pages articulées, posé les bases d'un projet de long métrage. Les participants sont sélectionnés par un jury Fémis / FIFIB, sur la base d'un dossier de candidature.

## Prérequis pédagogiques :

Cette formation s'adresse à des auteur.es, réalisateur.rices et salarié.es d'entreprises de Nouvelle-Aquitaine, ayant déjà quelques années de pratique puis réalisé et/ou écrit des scénarios de courts métrages et qui souhaitent se former à l'écriture d'un long métrage de fiction.

## Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

Accompagner les auteur.es néo-aquitain.es dans l'écriture du synopsis de leur première version de scénario de long métrage. Objectifs pédagogiques ? Apprendre à structurer son idée ? Déterminer les personnages qui sont nécessaires à son développement ? Construire le récit et la tension du long métrage en regard de ceux du court métrage ? Déterminer le genre et les enjeux thématiques du film ? Commencer à penser rythme, style, univers ? Comprendre les enjeux des dialogues À l'issue de cette formation, les auteur.es auront écrit un traitement, développé et travaillé une scène dialoguée posant les bases du scénario à venir.

## Contenu et modalités d'organisation

Module 1 — formation principal, durée 2 semaines : Jour 1 : L'idée d'un film de long métrage ? Positionnement de l'idée. Est-ce une idée de cinéma ? ? Quel est son enjeu et sa réalité contemporaine ? ? Quel est le champ que le film veut explorer ? ? Quels questionnements il soulève ? Jours 2, 3 et 4 : Personnages ? Définition du personnage, ? Sa nécessité, son historique, ses caractéristiques psychologiques et physiques, son enjeu, ses entraves, ses épreuves et son parcours dans le récit, ? Le besoin et la nécessité de l'auteur.e à se projeter dans ce personnage. Jour 5 : Personnages secondaires ? L'opposant, les alliés. Jours 6, 7 et 8 : L'action ? Les différents changements de cap du personnage, ses prises de conscience, ? L'évolution de l'histoire, la tension dramatique, ? L'épreuve finale et la résolution. Jour 9 et 10 : Aboutissement du synopsis posant les jalons du traitement à venir Inter-session de 2 mois et demi ? Chaque participant.e écrit un traitement (un synopsis long d'une vingtaine de pages) et une scène dialoguée. Module 2 — analyse en vue de l'écriture de la continuité dialoguée, durée 3 jours Analyse des rendus de chaque participant.e. Seront mis en question : ? La logique et la pertinence du déroulement de l'action, ? La tension du récit, ? Le développement de la thématique à travers la pertinence des personnages et des situations, ? La structure et les différents retournements de la scène dialoguée, les non-dits et la progression des personnages, la gestion de l'espace.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Modularisé**

## Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

## Et après ?

## Suite de parcours

Pendant cette formation théorique et pratique de deux semaines, ils.elles parviendront à l'écriture d'un synopsis plus élaboré, base solide pour un éventuel futur scénario dialogué.

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00233623	du 30/08/2021 au 10/09/2021	Bordeaux (33)	LA FÉMIS		Non éligible	FPC
00295076	du 22/08/2022 au 25/11/2022	Bordeaux (33)	LA FÉMIS		Non éligible	FPC