Ref. formation 202104090561

Découverte et perfectionnement sur la console lumière Grandma2

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

SCHOOL OF ARTS BORDEAUX
Cyril TACAILLE
05.56.91.26.65
administration@le-ciam.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Néant

Prérequis pédagogiques :

Niveau 1 : • Connaitre le fonctionnement du DMX et savoir l'utiliser • Maîtriser la programmation de base des consoles dédiées aux asservis. • Utiliser l'outil informatique Niveau 2 : • Pour intégrer le module 2 : avoir suivi préalablement le module 1 ou maitriser les bases de la console GrandMA 2

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

La formation GrandMA2 est découpée en 2 modules de 35 heures, accessibles de façon indépendante. Niveau 1 : Découverte de la console • Savoir utiliser les fonctionnalités de base de la console GrandMA 2 • Créer une conduite lumière complète pour une utilisation live et / ou séquencée pour tout type d'événements (théâtre, danse, concert, événementiel) • Utiliser le réseau MA-NET2 Niveau 2 : Perfectionnement sur la console • Utiliser les fonctions avancées de la GrandMA 2 • Adapter l'environnement de travail en fonction du projet en cours • Gagner du temps de programmation grâce à la bonne utilisation des outils

Contenu et modalités d'organisation

Niveau 1 : Découverte de la console Débuter avec la console • Prendre la console en main • Mettre la console à jour • Rétablir les paramètres utilisés à la dernière mise à jour Créer un SHOW • Patcher les projecteurs • Créer des VIEW • Créer des GROUP • Manipuler les projecteurs en valeurs statiques et dynamiques (Effets) • Créer, manipuler et utiliser les PRESET • Créer, manipuler et utiliser les SEQUENCE Comprendre le réseau MA-NET2 • Mettre en place le réseau MA-NET2 • Créer des SESSIONs • Intégrer une station GrandMA 3D Niveau 2 : Maîtriser la console Modifier les projecteurs existants et créer des projecteurs inexistants • Gérer la LIBRARY avec projecteurs à une ou plusieurs INSTANCE Optimiser la programmation • Créer les MACROS avec ou sans variables • Utiliser les WORLDS, les COMMAND FILTER et la fonction MASK • Gérer les USERS • Utiliser les nouvelles connaissances pour créer un show sur GrandMA2 Optimiser l'enregistrement • Utiliser la vue STAGE et GrandMA 3D • Programmer à l'aide de la fonction BLIND • Programmer à l'aide de la fonction BLINDEDIT • Utiliser les LAYOUTS • Utiliser les fonctions avancées des PRESETS • Utiliser la fonction CLONE • Utiliser les fonctions avancées des SEQUENCES Exploiter les outils • Utiliser les FORMS • Créer des BITMAPS FIXTURES • Mélanger des SHOWS différents • Créer un show TIMECODE Télécommander la GrandMA 2 • Piloter la GrandMA 2 à partir d'une console DMX • Piloter la GrandMA 2 à partir d'un appareil MIDI • Piloter la GrandMA 2 à partir du WEBREMOTE Le réseau • Utiliser le réseau MA-NET2 • Utiliser le réseau ARTNET • Utiliser le réseay sACN • Intégrer un logiciel de prévisualisation • Créer un SHOW en intégrant le logiciel CAST SOFTWARE WYSIWYG

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**
Commentaires sur la parcours personnalisable **2 sessions de 35 heures hebdo**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00230105	du 28/06/2021 au 09/07/2021	BORDEAUX (33)	SCHOOL OF ARTS BORDEAUX		Non éligible	FPC