

Peintre en décor mention techniques anciennes

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ECOLE - DÉCOR
Gabrielle Favier
06.95.31.99.05
bordeaux@ecole-decor.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Avoir une bonne culture générale, bac général conseillé, bac pour les jeunes, expérience en décoration ou expérience professionnelle en peinture, ou expérience personnelle en peinture artistique et/ou dessin. Posséder des capacités de sensibilité artistique, de dextérité manuelle, de conceptualisation de projet, d'esprit de synthèse, d'animation d'équipe et de sens de contact. La confiance en soi, une bonne présentation, de la patience et le goût du travail soigné sont aussi des qualités recherchées.

Contrat de professionnalisation possible ?

Oui

Objectif de la formation

Acquérir des compétences permettant d'exercer un métier d'art, spécialisé dans les techniques anciennes. Ces activités soutiennent la démarche de qualité environnementale. Le peintre en décor mention techniques anciennes intervient dans les domaines ameublement-décoration, spectacle et patrimoine. Il sait fabriquer ses peintures et ses enduits, peindre des décors, des imitations de matières, des trompe-l'oeil, pour créer une ambiance, pour restituer une époque ou donner une nouvelle vie aux murs et plafonds, aux objets, aux boiseries, aux meubles et aux panneaux mobiles. Il utilise des matières premières connues de tous, qui appartiennent au passé, s'inspire de recettes simples et répond à la demande croissante de consommateurs qui aspirent à vivre dans un environnement intérieur sain.

Contenu et modalités d'organisation

La formation est organisée en 4 blocs de compétences : BLOC 1 - Peinture traditionnelle d'effets de matière et de trompe l'oeil Réaliser des peintures pour les imitations de matières, les ciels peints, les pochoirs, le filage, la grisaille, l'ornementation théâtrale, le trompe l'oeil et peindre des lettres tout en utilisant le dessin ornemental. BLOC 2 - Fabrication et application des enduits du peintre en décor Maîtriser les enduits du peintre en décor, créer et appliquer des badigeons et des enduits, des stucs, du tadelakt, du sgraffito et des fresques en maîtrisant la technique ancestrale de la chaux sur des supports adéquats ; fabriquer ses propres enduits de béton et enduits décoratifs. BLOC 3 - Conception de décors artistiques et créatifs en techniques anciennes Concevoir et réaliser des décors artistiques et créatifs en techniques anciennes dans une démarche de culture historique (les fondements du décor) ; appréhender la perspective pour dessiner des maquettes de décors d'époque peintes en couleurs anciennes afin de présenter une ambiance ; dessiner et peindre un décor de scène en grand format, un décor panoramique créatif et artistique à la caséine, des décors anciens du XVIIIème siècle à la colle de peau de lapin ou des décors pompéiens à l'encaustique, et appliquer la dorure suivant le modus operandi traditionnel ; les sujets sont des compositions personnelles inspirées de documents et non des copies, pour générer la créativité. Fabriquer des recettes de peintures innovantes appuyées sur les recettes anciennes. Ces techniques se perdent, il faut les régénérer. BLOC 4 - Création et gestion d'une activité artisanale ou artistique Créer et gérer une activité artisanale ou artistique en ayant la connaissance des statuts (juridiques et fiscaux) et des aides à la création d'entreprise ; établir des devis et factures, suivre la gestion administrative et financière et le développement commercial ; organiser et suivre un chantier, en intégrant les règles professionnelles du métier, respectant les règles de sécurité et environnementales ; travailler seul ou en équipe, à son compte ou au sein d'une entreprise.

...

Commentaires sur la durée hebdomadaire

La formation est organisée avec 4 blocs de compétences. Il est possible de s'inscrire sur un seul ou plusieurs blocs. La certification finale nécessite de valider les 4 blocs de compétences et de réussir l'examen final.

Parcours de formation personnalisable ?

Oui

Type de parcours

Mixte

Validation(s) Visée(s)

Peintre en décor mention techniques anciennes - Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST (Niveau 5 européen)



Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

les diplômés exercent une activité professionnelle souvent en statut d'indépendant à la sortie de la formation. Ils travaillent dans le milieu du spectacle vivant (décors de théâtre, salle de spectacle) ou dans les secteurs de la peinture décorative, rénovation intérieure pour les particuliers, les entreprises ou autres structures.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00228241	du 02/11/2021 au 29/07/2022	Bordeaux (33)	ECOLE - DÉCOR			
00258921	du 07/02/2022 au 07/11/2022	Bordeaux (33)	ECOLE - DÉCOR			
00350295	du 11/09/2023 au 31/05/2024	BORDEAUX (33)	ECOLE - DÉCOR			
00580160	du 15/09/2025 au 12/06/2026	Bordeaux (33)	ECOLE - DÉCOR			