Enseigner l'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé (AFCMD) dans différents contextes chorégraphiques

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

PÔLE ALIENOR
Delphine Lavalley
05.49.39.00.38
formation.continue@polealienor.eu

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Tests
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Public : Danseur-euse-s ayant validé les deux premières années de formation en AFCMD proposées par le pôle Aliénor (« AFCMD – expertise du geste et prévention »), et ayant été retenus à la sélection. Sélection du public : Les candidat-e-s participent à un stage, plusieurs mois avant le début de la formation afin de permettre au pôle Aliénor et au comité pédagogique d'observer l'intégration des enseignements reçus pendant les deux premières années. Il s'agit également d'évaluer si la démarche personnelle et le projet professionnel du/de la candidat-e sont en adéquation avec la matière et la formation proposées. Cours techniques, mises en situation à partir de thèmes communiqués au préalable et commentaire iconographique écrit sont au programme de ce stage de sélection. Le comité pédagogique et le pôle Aliénor planifient également des entretiens individuels avec les candidat-e-s.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Faisant suite et en complément de la formation « Expertise du geste et prévention » en 600 heures, cette formation a pour but d'acquérir des compétences pour avoir accès à un nouveau métier "spécialiste en AFCMD" qui sont les suivantes : - Concevoir et ajuster les moyens pédagogiques aux divers niveaux de transmission de la danse (amateurs, formation initiale, professionnels) pour rendre accessible les connaissances en AFCMD - Cibler le travail et adapter la réflexion à des publics de différents domaines (autres que la danse) pour optimiser la réalisation d'un geste technique - Encourager chacun et créer les interactions au sein du groupe pour favoriser les acquisitions dans un cadre positif et bienveillant - Développer et organiser un vocabulaire commun permettant une intégration des principes de base de l'AFCMD pour l'utiliser dans la transmission en danse et d'autres disciplines - Renforcer les connaissances en AFCMD autour du développement moteur de l'enfant...

Contenu et modalités d'organisation

De nombreux enseignements sont au programme comme des cours didactiques, des mises en situation pratiques de transmission, un tutorat - stage pratique in situ au sein d'établissement d'enseignement de la danse, l'accompagnement à la rédaction d'un mémoire de fin de formation. **Détail des enseignements :** Approfondissements de contenus théorico-pratiques. Théories de l'observation et applications au mouvement. AFCMD en lien à l'observation des styles de danse. AFCMD en lien avec le développement de l'enfant. AFCMD en lien avec d'autres systèmes d'analyse du mouvement tel que les systèmes de notation. Complément en éducation somatique. Apprentissage de la transmission. Méthodologie, pratique et théorie de la transmission. Mises en situation. Tutorats d'observation. Mémoire thématique. **Méthodologie** Accompagnement à la rédaction du mémoire. Psychologie et apprentissage. Moyens pédagogiques : Les cours théoriques et pratiques, et les classes d'application ont lieu dans un studio de danse, respectant les normes en vigueur et équipé d'un vidéo-projecteur et d'une caméra permettant l'enregistrement des séances de travail. Différents accessoires pédagogiques sont disponibles (tapis, briques de yoga, ballons de différentes tailles, squelettes ...) à chaque session. **Évaluation et certification :** Plusieurs modes d'évaluation sont proposés au cours de la formation. Un contrôle continu correspondant à différents devoirs, comptes-rendus et ateliers théorico-pratique, est complété par une note relative au tutorat ainsi qu'une note évaluant le mémoire. Un examen final correspondant à un atelier d'AFCMD d'une heure et trente minutes donné à un groupe d'élèves sujets devant un jury d'expert-e-s suivi d'un entretien termine d'évaluer les stagiaires en fin de formation. Après validation de cette formation, les stagiaires recevront le diplôme d'établissement du pôle Aliénor – établissement d'enseignement supérieur et de formation continue du spectacle vivant. Cette certification est reconnue par le ministère de la Culture pour enseigner l'AFCMD au sein des centres de formation qui délivrent les diplômes d'État de professeur de danse (public et privé). L'obtention de

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Non renseigné

Commentaires sur la parcours personnalisable Dates, durée, lieu La formation de 240 heures se déroulera d'avril 2021 à avril 2022, et comprend : - 9 sessions d'une durée de 24h30 à Poitiers - un tutorat - stage pratique de 20 heures in situ au sein d'établissement d'enseignement de la danse pouvant être basé dans une autre région en France.

Validation(s) Visée(s)

Enseigner l'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé (AFCMD) dans différents contextes chorégraphiques - Sans niveau spécifique

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00225174	du 16/04/2021 au 18/04/2022	Poitiers (86)	PÔLE ALIENOR		MON COMPTE FORMATION	FPC