

Pigments végétaux pour la peinture et le dessin - Partie 1

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

VIEILLES RACINES ET JEUNES
POUSSES

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

La formation est ouverte à tout adulte majeur.
Le lieu n'est pas accessible aux fauteuils
roulants

Prérequis pédagogiques :

Aucun

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Objectifs pédagogiques : - Être capable de reconnaître les plantes tinctoriales du jardin de Mercin, et d'autres plantes utilisées. - Être capable de doser les ingrédients nécessaires pour l'extraction et de mettre en place l'appareillage. - Être capable de fabriquer plusieurs laques à partir de différents extraits (fermentés, pigments végétaux ou minéraux) - Être capable de fabriquer des encres végétales.

Contenu et modalités d'organisation

Séance n°1 Durée 3h00 Lundi 12 juillet 2021 matin : Présentation du stage, de l'intervenant et des lieux pour s'approprier les espaces de travail et les lieux de récolte, et tour de table pour évaluer les objectifs et les expériences de chacun. Explications sur la mise en œuvre du processus de fabrication des pigments. Préparation des ingrédients nécessaires à l'extraction des pigments et colorants. Présentation de quelques exemples de réalisation. Séance n°2 Durée 4h00 Lundi 12 juillet 2021 après-midi : Visite du jardin botanique afin de repérer les plantes tinctoriales permettant la fabrication des pigments. Reconnaissance et cueillette du millepertuis, du cosmos sulfureux, du genêt des teinturiers (suivant les plantes disponibles) Cueillette et préparation du matériel végétal utile. Séance n°3 Durée 3h00 Mardi 13 juillet 2021 matin : Fabrication des premières laques de garance, Reseda lutea et cochenille. Broyage, extraction. Explication pour la compréhension de l'extraction, de la conservation des pigments végétaux et de leurs utilisations en tenant compte de toutes les possibilités et les limites d'application. Séance n°4 Durée 4h00 Mardi 13 juillet 2021 après-midi : Fabrication d'une encore. Suite des filtrations et séchage des extractions de la veille. Séance n°5 Durée 7h00 Mercredi 14 juillet 2021 : Extraction de tanins et première étape de la fabrication de laques à partir d'écorces de châtaigniers. Fabrication d'encre. Filtration des laques de la veille. Finitions sur les laques du premier jour. Traitement pour la conservation sous forme de pâtes prêtes à l'emploi et séchage pour l'utilisation sous différentes formes prêtes à l'emploi pour la peinture et le dessin. Séance n°6 Durée 4h00 Mercredi 14 juillet après-midi : Finitions. Raffinage des laques pour la conservation. Conditionnement des laques fabriquées durant le stage. Préparation des godets de peinture à l'aquarelle.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Le stage de 3 jours ayant lieu dans la continuité de cette formation, fait suite et sens pour une utilisation en dessin et peinture.

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00225142	du 12/07/2021 au 14/07/2021	Mérinchal (23)	VIEILLES RACINES ET JEUNES POUSSES		Non éligible	