

CATIA V5 mise en plan**Financement**

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

AVALONE
GILLET
05.35.54.15.79
laurence@avalone-formation.com

Accès à la formation**Publics visés :**

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salaré(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Niveau 6 : Licence, licence professionnelle, BUT (Niveau 6 européen)

Conditions d'accès :

Avoir suivi le module sur les fondamentaux CATIA V5 ou niveau équivalent.

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Perfectionner ses connaissances sur les ateliers standards et découvrir les outils de conception de surfaces, tels que Catia V5. Concevoir des ensembles en s'appuyant sur les interfaces de l'environnement. Créer des plans unitaires et d'ensembles à partir de numérisation 3D.

Contenu et modalités d'organisation

Les calques et formats Organisation de plan Création et modification de calques Les calques de vues, de détail et le calque de fond Insertion et annotations de cartouches Méthode standard Personnalisation de cartouches Création de vues 3D Création de vue iso, de face et vues projetées Modification des plans de vue Création et modification de vues de section Gestion des vues Gestion de représentation des assemblages Création de vues éclatées Cotation et tolérancement Création et modification de cotes Alignement et personnalisation des cotes Insertion de tolérances et références Insertion de textes et notas Modification et mise à jour des plans

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**

Validation(s) Visée(s)**> Attestation de fin de formation****Et après ?**

Suite de parcours

Modules de perfectionnement

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00566720	du 23/01/2025 au 31/12/2025	Pessac (33)	AVALONE		Non éligible	