

Formation au tissage : techniques et matériels de base 60H

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

SYLVIE BOYER - TISSAGE D'ART
Sylvie Boyer
05.53.36.68.66
sylvieboyer47@aol.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 3 : CAP, BEP (Niveau 3 européen)

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Avoir un sens artistique et manuel

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Maîtriser les techniques du tissage artisanal de tapis sur métier à tisser. Acquisition de savoir-faire spécifiques dans le but de créer sa propre activité professionnelle et/ou son propre atelier de fabrication.

Contenu et modalités d'organisation

Dispensé par une Tisserande - Créatrice Textile professionnelle, le stage a pour but d'acquérir les premiers mécanismes de la création textile et leur mise en œuvre sur différents matériels à tisser (Trois stagiaires maximum, stage personnalisé) Programme indicatif SEMAINE 1 - Conception d'un projet textile : tissu. La représentation graphique. La transposition sur les organes du métier à tisser. Métier 4 cadres. - Étude des fils, Calculs de matériaux - Montage de chaînes en ourdissage traditionnel. - Étude des principales armures (uni, sergé, satin) - réalisation d'échantillons. SEMAINE 2 - Conception d'un projet textile : tissu. Les diagrammes de tissage - Pratique sur logiciel textile simple. - Montage d'une chaîne en ourdissage sectionnel ou traditionnel sur métier 4 cadres, réalisation d'armures dérivées de l'uni et du sergé. Lance navette. - Jours et brochés.... Fournitures d'apprentissage comprises. Le stagiaire à accès à une importante bibliothèque d'ouvrages techniques et artistiques. Il compose un dossier comprenant des fiches techniques, des notes personnelles, des échantillons, un logiciel textile et les fichiers réalisés pendant la formation, un reportage photo et des tissages « ennoblis » et mis en forme. Il a la possibilité d'intégrer des associations textiles. La progression du contenu des modules est donnée à titre indicatif. Le contenu est susceptible d'être modifié selon le niveau et les besoins du stagiaire, notamment en matière de projet professionnel.

Commentaires sur la durée hebdomadaire Nous prenons en compte la dimension de la personne, sa singularité, ses caractéristiques personnelles susceptibles d'avoir un impact sur les conditions de suivi de la formation. Nous construisons le parcours avec une approche individualisée et modularisée. D'autres dates sont disponibles.

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Individualisé

Commentaires sur la durée hebdomadaire La durée hebdomadaire de formation est calculée du lundi au vendredi. Nous prenons en compte la dimension de la personne, sa singularité, ses caractéristiques personnelles susceptibles d'avoir un impact sur les conditions de suivi de la formation. Nous construisons le parcours avec une approche individualisée et modularisée

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

modules complémentaires possibles

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00221473	du 08/03/2021 au 19/03/2021	PENNE D'AGENAIS (47)	SYLVIE BOYER - TISSAGE D'ART		Non éligible	
00223379	du 31/05/2021 au 11/06/2021	PENNE D'AGENAIS (47)	SYLVIE BOYER - TISSAGE D'ART		Non éligible	
00370729	du 15/01/2024 au 14/06/2024	Penne-d'Agenais (47)	SYLVIE BOYER - TISSAGE D'ART		Non éligible	