

## Cycle 1 « Techniques fondamentales feutre » – Niveau 1 et 2 : feutre en surfaces planes et en volume

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

LAINAMAC  
Mélusine FLAMENT  
06.75.60.87.75  
lainamac@lainamac.fr

## Accès à la formation

## Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(vé) non salarié(e)

## Sélection :

Entretien

## Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

## Conditions d'accès :

Non renseigné

## Prérequis pédagogiques :

Aucun

## Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

Etre capable de : 1- fabriquer des surfaces planes en feutre de qualité à partir d'un panel diversifié de laines, rustiques et fines, pour la réalisation d'ouvrages multiples en 2D 2- fabriquer des volumes en feutre de qualité à partir d'un panel diversifié de laines, brutes, cardées ou peignées, pour la réalisation d'ouvrages multiples en 3D

## Contenu et modalités d'organisation

Enseignements : 1- Laines, poses et techniques : - les types de laines à différents états de transformation (nappes et rubans) - la quantité de laine nécessaire - la pose de laine cardée ou peignée en mono-couche - la pose de laine peignée en tuilage croisées obliques - la pose de laine peignée en tuilage multi-couches croisées horizontal/vertical - le feutrage et le rétrécissement à un stade abouti - le façonnage des bords et les finitions - le calcul du facteur de rétrécissement - le lien entre le type de laine utilisé et le résultat obtenu (solidité, transparence, épaisseur, poids, texture, transposition possible) 2- Motifs et couleurs : - les dégradés de couleurs - l'intégration de fibres, fils et boucles de laine - l'intégration d'éléments pré-feutrés et de reliefs entre deux couches - les techniques du « resist » et du « shibori » pour créer des motifs - l'intégration de tissus pour fabriquer du feutre Nuno 3- Transposition : - le croquis simple de conception et l'agrandissement des mesures réelles - le choix de laine adaptée et l'adaptation de la technique de feutrage à un type de laine - l'utilisation d'un échantillon pour la réalisation d'un ouvrage déterminé - la documentation de son travail - l'organisation de son espace de travail - l'adoption des postures ergonomiques 4- Volumes pleins : - l'identification et la préparation de laines rustiques à différents états de transformation (toisons brutes, races, cardage, lavage) - l'identification de différents types de fibres dans une toison (poil, laine et jarre) - l'utilisation du feutre dans les différentes cultures et au fil de l'histoire pour bien définir son projet - la fabrication d'un volume plein simple en feutre - la fabrication d'un volume plein composé en feutre 5- Volumes creux : - la fabrication d'un volume creux en feutre - la réalisation d'une fiche-objet (type de laine, poids, technique employée, rétrécissement, évaluation critique du résultat) - la fabrication d'un volume creux angulaire avec un gabarit - la fabrication d'un grand volume creux rond, avec gabarit et motif - la pose de la laine en tuilage - la pose de la laine en morceaux de nappes - la pose de la laine en vrac - un feutrage soigné - des bords et un façonnage soigné - la fabrication de deux objets identiques en volume creux

...  
Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

## Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

## Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00219912	du 01/03/2021 au 12/03/2021	Felletin (23)	LAINAMAC		Non éligible	
00345933	du 22/05/2023 au 09/06/2023	Felletin (23)	LAINAMAC		Non éligible	
00438699	du 25/03/2024 au 05/04/2024	Felletin (23)	LAINAMAC		Non éligible	