

Formation suite Adobe : graphisme et montage vidéo

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

AUDIOCAMP
Anne Laure Gautherot
09.53.90.58.03
info@audiocampformations.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

+ 18 ans

Prérequis pédagogiques :

Avoir de bonnes notions en informatique,
connaître le concept de la suite Adobe

Contrat de
professionnalisation
possible ?

Non

Objectif de la formation

A? l'issue de cette formation graphisme sur Adobe, les stagiaires doivent e?tre en mesure de cre?er des maquettes professionnelles, comple?tes, cohe?rentes et efficaces. Ils seront en mesure de retoucher leurs images et de cre?er des flyers, affiches, pochettes et tous supports originaux. Et de pre?parer leurs fichiers pour l'impression ou l'e?dition nume?rique. Acquérir, sécuriser et organiser les rushes depuis une caméra ou une autre source Maîtriser les bases du montage sur une timeline Acquérir les notions de base du langage cinématographique Travailler une bande son Savoir créer des titres et ajouter des filtres Savoir réaliser des exports Savoir nettoyer sa station de montage pour les projets futurs

Contenu et modalités d'organisation

GRAPHISME JOUR 1 : PHOTOSHOP DECOUVRIR PHOTOSHOP + TRAVAILLER SUR DES IMAGES + REPARER VOS IMAGES + CORRIGER LA CHROMIE + UTILISER LES CALQUES ET MODES DE FUSION JOUR 2 : PHOTOSHOP + LES FILTRES ET LES EFFETS + E?DITER ET STYLISER DU TEXTE JOUR 3 : ILLUSTRATOR DECOUVRIR ILLUSTRATOR DESSINER AVEC DES OUTILS VECTORIELS JOUR 4 : ILLUSTRATOR + MODIFIER VOS ILLUSTRATIONS METTRE EN COULEURS + E?DITER ET STYLISER DU TEXTE JOUR 5 et 6 : ILLUSTRATOR & INDESIGN JOURS 7 A 10 : PREMIERE PRO MONTAGE VIDEO JOUR 7 + Présentation du logiciel Adobe Premiere Pro et la Creative Suite + Introduction au langage cinématographique (Taille des plans, notions de raccord...) + L'explorateur de médias Adobe Bridge + L'interface (menus, fenêtres, outils, fonctionnalités) + Les différents formats vidéo + Organiser son work?ow de post-production avec Premiere Pro CC JOUR 8 + Déplacer et permuter les clips + Ajuster et élaguer les points de montage + Couper, effacer et ajuster les plans + Ajouter et supprimer des pistes audio/vidéo + Les transitions vidéo et audio + Espace et profondeur colorimétrique JOUR 9 + Création de titre et de générique + L'outil trim de précision + Lier et délier l'audio et la vidéo + Automatisation de séquences + Utiliser l'historique de montage JOUR 10 +Travailler avec l'audio + Ajuster le niveau audio dans le moniteur et dans la Timeline + Ajuster les niveaux audio à la volée Utiliser les effets Compresseur, Autogate, Limiteur + Animer des images fixes + Travailler avec des fichiers Photoshop + Réaliser un montage complet + Les notions d'étalonnage + Gérer l'export (qualité et le poids du fichier master)

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Modularisé**

Validation(s) Visée(s)

Utilisation d'un logiciel d'édition d'images (ICDL - PCIE) - *Sans niveau spécifique*

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00215923	du 01/01/2021 au 31/12/2021	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	
00287228	du 01/01/2022 au 31/12/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	
00555048	du 05/05/2025 au 16/05/2025	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	
00607897	du 07/07/2025 au 09/08/2025	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	