

Montage intégral avec AVID Media Composer

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

MATCH FRAME
Pierre-Yves ROUSSEAU
06.62.70.57.29
py.rousseau@matchframe.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST
(Niveau 5 européen)

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Maîtrise standard de l'outil informatique (PC ou Mac). Intérêt pour l'audiovisuel

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Savoir créer un projet local ou en réseau en respectant un cahier des charges • Importer des médias issus de caméras professionnelles, d'archives ou d'animations • Maîtriser les outils de montage simples et avancés. • Ajouter des effets / des titres animés • Pré-mixer l'audio et l'exporter pour ProTools • Réaliser un montage multicaméras • Corriger la colorimétrie d'un plan ou d'une séquence • Exporter des séquences en vue de leur diffusion, de leur conformation ou de leur archivage • Récupérer et modifier une séquence AVID d'une source extérieure • Sauvegarder et mettre à jour son interface et son mapping clavier

Contenu et modalités d'organisation

Mettre en place un Workflow simple • sécurisation et importation des rushes • paramétrage du projet en fonction du cahier des charges • création de raccourcis clavier • Consolidate & Transcode Techniques de montage • dérushage et bout à bout • outils basiques : In/Out - Insert/Overwrite • utilisation de la waveform audio • création de sub-clips et sub-séquences • gestion du clipboard-contents Techniques intermédiaires • trim simple par ajout de média • trim par compensation • split audio multipiste • montage en 3 points • insert d'une séquence dans une séquence Finalisation et diffusion • réalisation d'un pré-mixage audio multipistes • correction colorimétrique légère • archivage complet du projet • export pour ProTools / Resolve / AfterEffects • compression et export P.A.D Illustration sonore avancée • paramétrage d'import audio • illustration musicale rythmée • sound design & sound fx • keyframing audio Effets & Titrages • incrustation picture in picture & split screen • effets de transition • techniques de floutage (blur & paint effect) • tracking & stabilisation • keyframing dynamique Montage multicaméras • outils de synchronisation (group clips) • derushage multipiste • montage multicam live • techniques de couvertures de coupes • réparation de timeline désynchronisée Habillage graphique • workflow avec photoshop & after-effects • import de medias graphiques • création de masques • fonds verts • sous-titrage Production collaborative • architecture d'un projet multi-utilisateurs • techniques de versionning • transfert de projet intégral • partage réseau sur serveur de médias Effets avancés • effets audio (audiosuite) • outils temporels (timewarp) • masques (animatte) • sous-titrage avancé (subcap) • 3D Warp Correction colorimétrique & Conformation • étalonnage des sources • correction localisée • round-trip pour DaVinci Resolve • conformation 4K / 8K • vérification qualité synchronisée Diffusion • export & import d'un mix ProTools • normes de mastering tv et cinéma • choix du codec de sortie • export cinéma et VOD (DCP & IMF) • archivage complet d'un projet

...

Parcours de formation personnalisable ?

Oui

Type de parcours

Mixte

Commentaires sur la parcours personnalisable

Possibilité d'adapter la durée hebdomadaire selon ses disponibilités.

L'accompagnement se fait via la réservation de créneaux avec le formateur, ceux-ci sont flexibles.

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Monteur de documentaire / programme TV / fictions

Calendrier des sessions

Número Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00213239	du 01/02/2021 au 31/12/2021	Bordeaux (33)	MATCH FRAME		Non éligible	
00213238	du 01/02/2021 au 31/12/2021	Bordeaux (33)	MATCH FRAME		Non éligible	
00253639	du 22/11/2021 au 03/12/2021	Bordeaux (33)	MATCH FRAME		Non éligible	