

Développer des médiations culturelles avec des personnes en situation de handicap

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

WEBSET
David LOUIS
05.35.54.19.23
david@webset.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 3 : CAP, BEP (Niveau 3 européen)

Conditions d'accès :

Non renseigné

Prérequis pédagogiques :

Il n'est pas exigé de niveaux de connaissances ou d'expériences professionnelles préalables. Cependant, il est demandé aux stagiaires d'avoir un minimum de notions de ce qu'on entend par la mise en place d'actions culturelles : a minima des bases en conception de projets ou en médiation culturelle.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

- Maîtriser les enjeux à la croisée du champ du handicap et de la culture - Apprendre à identifier les différents types de handicaps - Acquérir des connaissances et une compréhension a minima de chaque « catégorie », chaque forme de handicap et de leurs expressions - Connaître et comprendre les structures les prenant en charge, leurs missions et spécificités - Concevoir des interactions culturelles et faciliter les relations en créant des outils de médiation pertinents/accessibles - Découvrir des exemples inspirants, transmettre des expériences réussies - Concevoir des dispositifs de médiation adaptés à nos structures : objectifs, déroulés, éthique de la relation

Contenu et modalités d'organisation

La médiation culturelle : rappel des fondamentaux : La médiation culturelle, une fonction partagée : s'interroger sur nos pratiques et les méthodes de conception des projets de médiation Une politique publique facilitant les interactions avec les personnes en situation de handicap : historique et cadre légal Présentation des différentes formes de handicap et des structures les prenant en charge : Déficience intellectuelle Trouble du spectre autistique Difficulté psychologique avec trouble du comportement Handicap psychique Déficience motrice Déficience sensorielle (visuel, auditif) Cérébrolésé Polyhandicap Autres handicaps Appréhender les principaux enjeux de la co-construction de projets culturels : Etablir les freins et les facilitateurs de l'accès aux œuvres, de la fréquentation des lieux culturels en fonction des handicaps Valeurs, enjeux, principes pour un processus de médiation en adéquation avec les deux champs Les principales étapes pour co-construire des projets Préparer et mener au mieux ses actions de médiation avec des personnes en situation de handicap : En préalable, quelles sont les questions à poser, les informations complémentaires à recueillir auprès de l'équipe prenant en charge des personnes en situation de handicap : afin d'affiner les caractéristiques du groupe pour mieux anticiper et mener nos actions de médiation. Quelle posture face aux spécificités des publics ? De la communication verbale au non-verbal, transmission d'une méthodologie d'approche Finalement, quel comportement adopter lors d'une situation délicate : quelle attitude adopter en cas de réactions inattendues et/ou situations de crise ? Construire des outils et bâtir sa méthodologie d'action : Quels outils utiliser ou comment adapter nos outils en fonction des handicaps ? Des éléments tactiles à l'audiodescription en passant par le FALC et autres supports adaptés Mener des projets inclusifs Découvertes d'exemples inspirants et partage d'outils développés facilitant le croisement entre les champs artistiques et du handicap Retours sur des expériences personnelles et analyses de situations de terrain Adapter des dispositifs en vue de réinventer des projets à partir de son environnement

...
Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00260501	du 17/12/2021 au 31/12/2022	LIBOURNE (33)	WEBSET		Non éligible	FPC
00341888	du 01/01/2023 au 31/12/2023	LIBOURNE (33)	WEBSET		Non éligible	FPC
00413550	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Bordeaux (33)	WEBSET		Non éligible	FPC
00566742	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Libourne (33)	WEBSET		Non éligible	FPC