

Formation de l'acteur

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

COURS FLORENT BORDEAUX
Christophe Lorcat
05.35.54.80.84
contact.bordeaux@coursflorent.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Concours
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Après un stage : les stages de théâtre, de cinéma, d'Acting in English (jeu en anglais) ou d'improvisation du Cours Florent permettent une entrée dans le cursus de formation d'acteur dès la rentrée suivante. Ces stages, ouverts à tous dès 17 ans, sont proposés à Paris, Bruxelles, Montpellier, Bordeaux et, suivant la période à Lyon, Toulouse, Marseille, Strasbourg, Lille, La Rochelle, Nantes, Rennes... La formation comprend douze cours de trois heures. Plusieurs horaires (y compris le soir) sont proposés pour permettre à chacun d'organiser son emploi du temps. Après une audition et l'attestation d'un parcours théâtral ou d'une formation préalable. Les auditions sont ouvertes à tous les candidats de 17 à 35 ans. Pour passer votre audition, deux possibilités s'offrent à vous : Une audition d'entrée et un entretien en visioconférence si vous ne pouvez ou ne voulez pas vous déplacer. Une audition d'entrée dans nos locaux et un entretien en présence d'un directeur ou d'une directrice de la pédagogie dans le respect des gestes barrière et des conditions sanitaires requises. Les candidat.es admis.es de plus de 35 ans seront reçu.es par la Direction Pédagogique afin de valider leur inscription dans le cursus de formation.

Prérequis pédagogiques :

Non renseigné

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

La formation de Théâtre et Cinéma d'une durée de 3 ans, est dispensée avec la même exigence au Cours Florent Paris, Bruxelles, Montpellier et Bordeaux. Esprit, pédagogie et programme sont identiques. L'évolution du cursus est jalonnée d'échéances qui permettent à l'équipe pédagogique d'accompagner au mieux chaque acteur dans ses progrès. La diversité des parcours artistiques des chargés de cours permet à chaque élève d'explorer plusieurs approches, tout au long de son parcours. Les classes d'interprétation sont de 9h par semaine. L'élève s'il le souhaite, peut choisir également de suivre une seconde classe d'interprétation d'un autre cursus, des enseignements spécialisés ou une classe parallèle. Il faut noter qu'un travail personnel important est nécessaire (lecture, répétitions, sorties culturelles...). La diversité des propositions horaires permet à chacun d'organiser son emploi du temps en fonction de ses études ou de son travail.

Contenu et modalités d'organisation

1ère année Accessible après un stage de théâtre, de cinéma ou d'improvisation, la première année de la formation d'acteur du Cours Florent permet aux étudiants de découvrir les bases du jeu d'acteur. Le programme de l'année de formation de l'acteur est dirigé par un chargé de cours principal et comprend : Un travail sur la sensibilité et les capacités d'expression Un travail individuel et des exercices collectifs Un travail sur le répertoire de théâtre classique et contemporain pour penser et ressentir les fondements incontournables d'une mise en jeu personnelle et originale Quatre échéances sont obligatoires lors de la première année : Mise en jeu Travail sur les principes fondamentaux (prise de parole, expression du corps, conscience de l'espace, relation aux partenaires) Travail sur l'interprétation de la scène (Théâtre classique, moderne ou contemporain) La Minute Cinéma (l'élève est invité à se présenter au premier cours avec un court extrait de son choix) Création collective Création théâtrale inspirée d'une (ou plusieurs) exposition(s) majeure(s). Elaboration d'un temps axé sur le silence, le jeu non verbal et sur le collectif Alexandrins Scènes courtes en alexandrins Analyse approfondie du jeu de l'acteur. De la contrainte technique à l'incarnation En scène ! (déterminant le passage en 2ème Année) La Scène à Deux (tous répertoires) La Minute à Soi (création personnelle avec ou sans texte, choisie, conçue ou écrite par l'élève, lui permettant d'imposer sa singularité en scène Un Stage de Cinéma est réservé aux élèves de première année entre Octobre et Décembre. Les évaluations de l'ensemble des échéances sont examinées par un membre de la Direction pédagogique qui décidera du passage en Deuxième Année, du redoublement ou de l'arrêt de la scolarité. La première année de formation d'acteur est une année dite de "tronc commun". Après validation de la direction pédagogique, les élèves pourront s'orienter vers le cursus théâtre ou la formation proposée par Cours Florent Cinéma.

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Individualisé

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Formation de l'acteur CDF2

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00210575	du 07/09/2020 au 30/06/2021	Lormont (33)	COURS FLORENT BORDEAUX		Non éligible	FPC