

Certification Avid Media Composer 101-110

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

AUDIOCAMP
Anne Laure Gautherot
09.53.90.58.03
info@audiocampformations.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(vé) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

+ 18 ans

Prérequis pédagogiques :

- Cette formation est à destination des monteurs ou assistants monteurs, pour attester de leur expertise sur le logiciel Avid Media Composer. Pour les débutants, se diriger vers notre formation d'initiation au logiciel.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Maîtriser les fondamentaux d'Avid Media Composer Inculquer les compétences techniques et organisationnelles nécessaires à un monteur ou un assistant monteur Développer des compétences avancées en montage Enseigner des techniques de montage fonctionnelles et efficaces Obtenir la certification Avid Certified User

Contenu et modalités d'organisation

Définir un projet - Créer un nouveau projet au bon format - Identifier les fenêtres et fonctions principales de Media Composer - Créer et organiser ses Bin - Reconnaître les ressources de son projet - Importer des médias dans le projet - Lire et marquer ses plans - Sauvegarde du travail Montage basique - Créer une nouvelle séquence - Comprendre l'outil Smart Tool Insérer et écraser des segments - Comprendre les fenêtres du Projet, Bin, Composer et timeline - Ajuster le niveau sonore des plans dans la séquence - Isoler et muter des pistes de la séquence Affiner le Pré-montage - Effacement depuis la séquence - Lift et Extract - Déplacer et remplacer des segments dans la séquence - Ajouter une coupe au montage - Ajuster la longueur des plans - Utiliser la fonction Trim basique Introduction aux effets de transitions - Appliquer des transitions vidéo - Personnaliser des transitions - Modifier des transitions dans la timeline - Utiliser des effets depuis la palette des effets - Créer des fondus enchaînés audio Introduction aux effets de segments - Introduction aux effets de segments - Stabiliser des plans - Corriger les dominantes colorimétriques - Masquer des sauts d'images - Recadrer dans des plans - Utilisation d'images clés d'animation standards - Combiner plusieurs filtres sur un même plan Arrêts sur image et effets de vitesse - Créer un arrêt sur image - Modifier la vitesse d'un plan - différents types de Motion effects Création de titrages - Outil de création de titres - Créer des titres simples dans la séquence - Modifier des titrages existants Finalisation et Exports de fichiers - Préparation d'une séquence en vue du partage - Exporter un master clip haute qualité - Changer les paramètres d'Export - Exporter pour les réseaux sociaux Techniques Fondamentales - Stratégie de gestion de médias Avid - Comprendre et traiter les fichiers offline - Recupérer un travail perdu Techniques fondamentales • Corriger certains problèmes techniques • Relier les données manquantes • Recupérer la copie de sauvegarde • Effacer des médias Utiliser le nouveau Source Browser • Lier ou importer - le choix • Importer des séquences d'images • Transcoder et consolider des clips et

...
Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00209427	du 01/01/2021 au 31/12/2021	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		Non éligible	FPC
00287229	du 01/01/2022 au 01/01/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		Non éligible	FPC