

## Financement



Formation professionnelle continue  
Programme régional de formation  
(PRF AS)

N° de marché : 2020P025S03159

## Organisme responsable et contact

CINEMAGIS  
WARNET  
05.33.05.86.83  
info@cinemagis.fr

## Accès à la formation

## Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

## Sélection :

Information collective  
Inscription directe ou par un conseiller  
en insertion professionnelle

## Niveau d'entrée requis :

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4  
européen)

## Conditions d'accès :

Les pré-requis obligatoires liés à la  
certification seront précisés et détaillés dans la  
réponse de l'organisme de formation.

## Prérequis pédagogiques :

Niveau de connaissance de niveau IV avec un  
intérêt marqué pour le cinéma. Des capacités  
techniques informatiques sont souhaitées. Le  
candidat doit faire preuve de capacités  
rédactionnelles et une bonne compréhension  
du français, il doit être à l'aise à l'oral.

Contrat de  
professionnalisation  
possible ?

Non

## Objectif de la formation

La présente consultation cible des actions devant répondre à un besoin de qualification et/ou de compétences des entreprises et des publics visant à faciliter l'insertion professionnelle et le retour à l'emploi durable.

## Contenu et modalités d'organisation

Post-production - Objectif Comprendre les différents outils de la chaîne image en post production Apprendre les formats et normes Connaître les métiers et le fonctionnement des équipes Détailler plan de travail de post-production Contenu Organigramme de la post-production Plan de travail Devis de post production Réalisation de plusieurs organisations de post-production en fonction de la finalité d'un film (Cinéma, VOD, TV ...) Evaluation Examen technique - 35 h Positionnement - Objectifs Faire découvrir les différentes composantes de la formation, les acteurs, le fonctionnement de la formation Analyser et proposer un programme individualisé Mesurer l'adhésion du stagiaire et clarifier le parcours Remplir les annexes pédagogiques Expliquer les modalités des passages des titres et le parcours de formation Contenu Tests de connaissances en culture générale Entretiens individuels et collectifs pour comprendre le projet pédagogique des stagiaires. Échanges autour de l'expérience des stagiaires. Évaluation Rédaction du plan de formation - 35 h Production - Objectifs Connaître les statuts, conventions collectives et fonctionnement légal des métiers du cinéma et de l'audiovisuel Comprendre le financement des films Étudier le droit à l'image, les droits d'auteurs Comprendre les institutions Savoir rédiger un dossier technique pour une production, une institution Comprendre un budget de film Contenu Analyse de plan de financement Dépouillement un scénario Lire un bulletin de salaire, une convention collective Rédiger un dossier de présentation, un dossier de financement Évaluation Questionnaire technique - 35 h Montage Adobe Première - Objectifs Maîtriser les outils Adobe Première Comprendre la suite Adobe Maîtriser l'installation d'une station de montage Contenu Réglages d'un poste de travail Préparation, ingestion, transcodage, imports, réglages de projet Organisation de son projet Derushage et plan de montage Montage en insertion, en assemblage, montage intuitif Synchronisation des sons, gestion des pistes Théorie du montage Évaluation Montage d'une bande annonce et d'une fiction courte - 70 h Montage Final CUT PRO - Objectifs Maîtriser les outils

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

## Validation(s) Visée(s)

**Titre professionnel monteur audiovisuel - Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST  
(Niveau 5 européen)**

## Et après ?

## Suite de parcours

Néant.

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00208719	du 23/11/2020 au 16/07/2021	Bordeaux (33)	CINEMAGIS		Non éligible	
00234428	du 04/10/2021 au 17/06/2022	BORDEAUX (33)	CINEMAGIS		Non éligible	