

**Financement**Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif**Organisme responsable et contact**BORDEAUX YNOV CAMPUS  
Juliana FILIZOLA  
05.56.90.00.10  
juliana.filizola@ynov.com**Accès à la formation****Publics visés :**Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)**Sélection :**Dossier  
Entretien**Niveau d'entrée requis :**

Niveau 4 : Baccalauréat (Niveau 4 européen)

**Conditions d'accès :**

Sur dossier + entretien

**Prérequis pédagogiques :**

Non renseigné

**Contrat de professionnalisation possible ?**

Non

**Objectif de la formation**

L'AUDIOVISUEL désigne à la fois les matériels, les techniques et les méthodes d'information, de communication ou d'enseignement associant le son et l'image. Cette discipline regroupe plusieurs typologies de métiers selon les secteurs d'activités : diffusion TV, industries techniques, journalisme audiovisuel, documentaire, production cinématographique et audiovisuelle, etc. PROJET DIAPORAMA Racontez une histoire en faisant dialoguer sons et images fixes PROJET THE TRAILER Ecrivez un pitch promotionnel de film PROJET KONBINI Réalisez et montez trois interviews différentes avec 3 personnalités PROJET MTV PROJECT PROJET SHORT CUT Réalisez un court métrage de moins de 5 minutes

**Contenu et modalités d'organisation**

PROJET DIAPORAMA Utilisez les fonctionnalités de base des outils de capture photo et en réalisant le montage son dans Premiere COURS ASSOCIÉS : Ecriture de scénario - Captation et lumière - Son / Mixage - Montage PROJET THE TRAILER Réalisez ou refaire le montage d'une bande annonce de film en utilisant Premiere et Audition COURS ASSOCIÉS : Ecriture de scénario - Production - Son / Mixage - Montage PROJET KONBINI Adaptez le cadre, la lumière et le montage à la personne COURS ASSOCIÉS : Ecriture de scénario - Production - Captation et lumière - Son / Mixage - Montage - Tournage PROJET MTV PROJECT Réalisez un clip vidéo à partir d'une musique libre de choix (création originale ou utilisation de musique existante) COURS ASSOCIÉS : Ecriture de scénario - Production - Captation et lumière - Son / Mixage - Montage - Tournage PROJET SHORT CUT Définissez le workflow de la production d'un court-métrage COURS ASSOCIÉS : Ecriture de scénario - Production / Coproduction - Captation et lumière - Son / Mixage - Montage - Tournage

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné****Validation(s) Visée(s)****> Attestation de fin de formation****Et après ?**

Suite de parcours

**Bachelor 2 Audiovisuel****Calendrier des sessions**

| Numéro Carif    | Dates de formation          | Ville           | Organisme de formation | Type d'entrée | CPF          | Modalités   |
|-----------------|-----------------------------|-----------------|------------------------|---------------|--------------|---|
| <b>00205442</b> | du 14/09/2020 au 31/08/2021 | BORDEAUX (33)   | BORDEAUX YNOV CAMPUS   |               | Non éligible |  |
| <b>00227413</b> | du 13/09/2021 au 31/08/2022 | BORDEAUX (33)   | BORDEAUX YNOV CAMPUS   |               | Non éligible |  |
| <b>00279419</b> | du 12/09/2022 au 31/08/2023 | BORDEAUX (33)   | BORDEAUX YNOV CAMPUS   |               | Non éligible |  |
| <b>00556780</b> | du 02/09/2024 au 29/08/2025 | Le Bouscat (33) | BORDEAUX YNOV CAMPUS   |               | Non éligible |  |