Ref. formation 202009084351

Automotive / Véhicule Design

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ARTWORK- VFX
Mélanie Garinet
06.49.76.90.53
contact@artworkvfx.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Aucune

Prérequis pédagogiques :

• Être sensibilisé à l'imagerie 3D • Savoir naviguer sous Windows • Savoir installer un logiciel

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Comprendre la modélisation 3D des parties mécaniques. Identifier les vues de l'interface et les outils de modélisation. Appliquer et nommer les calques et les dossiers. Créer, déplacer et paramétrer des volumes 3D simples. Acquérir les compétences de base en modélisation 3D. Organiser, créer, déplacer et paramétrer des volumes 3D. Identifier les outils de dessin et de création de formes. Maîtriser les techniques de modélisation avancée. Créer des opérations d'assemblage. Modéliser en créant, déplaçant des points, des arêtes et des faces 3D.

Contenu et modalités d'organisation

Module 1 : Comprendre les Fondamentaux du Concept Design Définir les principes fondamentaux du concept design. Explorer la variété des formes, des compositions et des styles. Familiariser avec l'espace de travail dédié à la peinture numérique. Module 2 : Approfondir les Techniques de Rough en 2D Renforcer les compétences en rough, ajoutant volumes, ambiances, et lumières. Pratiquer la perspective dans le contexte du concept design. Produire une planche de 9 roughs et un rough plus abouti. Module 3 : Utiliser les Codes Photographiques et Cinématographiques Analyser les codes de la photographie et du cinéma pour les appliquer dans le concept design. Créer des roughs basés sur des story-telling en utilisant ces codes. Module 4 : Initier à la Couleur et au Colorscript Expliquer les termes liés à la couleur avec des démonstrations pratiques. Mettre en place un colorscript pour guider les choix chromatiques. Réaliser trois speedpaintings de 50 minutes chacun. Module 5 : Maîtriser la Lumière en Peinture Digitale Approfondir la compréhension du comportement physique de la lumière. Réaliser une étude de nature morte en utilisant des objets variés. Module 6 : Appliquer les Notions Vues en Semaine 1 Créer une base solide pour une image en appliquant les compétences acquises. Produire un rough solide pour la suite des modules. Module 7-8 : Explorer le Photo Bashing Initiation aux techniques et astuces du photo bashing. Appliquer ces techniques pour continuer une image à partir du rough. Module 9 : Travailler la Lumière dans la Finalisation d'une Image Comprendre les propriétés des matériaux dans le contexte de la lumière. Finaliser l'ambiance et l'atmosphère lumineuse d'une scène. Module 10 : Créer des Effets Spéciaux (FX) et Rendre des Images de Haute Qualité Ajouter des effets spéciaux à une image. Utiliser le moteur de rendu pour obtenir des images de haute qualité. Rendre différentes passes pour un contrôle précis de l'image finale.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours ***Non renseigné***

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00203814	du 01/01/2020 au 31/12/2023	Bordeaux (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	FPC
00257905	du 01/01/2022 au 31/12/2022	Bordeaux (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	FPC
00422568	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	FPC
00523368	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	FPC