

# Character Design 2D

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

ARTWORK- VFX  
Mélodie Garinet  
06.49.76.90.53  
contact@artworkvfx.com

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(vé) non salarié(e)

### Sélection :

Dossier

### Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

### Conditions d'accès :

Aucune

### Prérequis pédagogiques :

• Être sensibilisé à l'imagerie 2D • Savoir naviguer sous Windows • Savoir installer un logiciel

### Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

Acquérir une compréhension approfondie des bases du Character Design 2D. Participer activement à des exercices de recherche graphique. Explorer divers styles de dessin de personnages en 2D. Étudier de manière détaillée l'anatomie humaine en deux dimensions. Appliquer les connaissances acquises à des esquisses de personnages. Pratiquer l'application pratique des principes d'anatomie en 2D. Comprendre la dynamique du mouvement dans le contexte du Character Design 2D. Créer des poses dynamiques et équilibrées pour donner vie aux personnages. Appliquer les principes de mouvement dans des situations de pose. Développer des compétences pour créer une variété d'expressions sur des personnages.

## Contenu et modalités d'organisation

Module 1: Découvrir les Fondamentaux du Character Design 2D Acquérir une compréhension approfondie des bases du Character Design. Participer activement à des exercices de recherche graphique. Explorer divers styles de dessin de personnages en 2D. Module 2: Approfondir l'Anatomie et la Morphologie en 2D Étudier de manière détaillée l'anatomie humaine en deux dimensions. Appliquer les connaissances acquises à des esquisses de personnages. Pratiquer l'application pratique des principes d'anatomie en 2D. Module 3: Maîtriser la Dynamique, l'Équilibre et le Mouvement en Pose Comprendre la dynamique du mouvement dans le contexte du Character Design 2D. Créer des poses dynamiques et équilibrées pour donner vie aux personnages. Appliquer les principes de mouvement dans des situations de pose. Module 4: Créer des Expressions de Personnages en 2D Développer des compétences pour créer une variété d'expressions sur des personnages. Explorer la communication visuelle à travers les expressions faciales en 2D. Module 5: Approfondir le Posing, la Posture et la Morphologie en 2D Approfondir les techniques de posing et de posture pour des personnages en 2D. Explorer de manière approfondie la morphologie des personnages. Mettre en pratique les différentes morphologies pour diversifier les designs. Module 6: Maîtriser le Dessin des Vêtements (Cloth) en 2D Acquérir des compétences avancées dans le dessin des vêtements en 2D. Explorer différentes techniques pour représenter les tissus et les textures. Module 7: Approfondir les Techniques de Texturage en 2D Approfondir les techniques de texturage pour donner de la profondeur aux personnages en 2D. Expérimenter avec des textures pour créer des effets visuels variés. Module 8: Maîtriser l'Éclairage en 2D pour Mettre en Valeur les Personnages Maîtriser les techniques d'éclairage en 2D pour accentuer les caractéristiques des personnages. Appliquer des principes d'éclairage pour créer des atmosphères spécifiques. Module 9: Réaliser un Projet Final en Character Design 2D Mettre en pratique toutes les compétences acquises dans la création d'un personnage complet en 2D. Appliquer de manière intégrée les

...  
Parcours de formation personnalisable ?  Oui  Type de parcours  Non renseigné

## Validation(s) Visée(s)

### > Attestation de fin de formation

## Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00422575	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	
00523369	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	