

Le compositing 2D Avec Toon Boom Harmony

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

LE SOCLE

Julien Philipponneau
05.86.16.05.11
jphilipponneau@lesocle-formations.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salaré(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

- Graphistes, Animateur traditionnel ou digital 2D/3D, réalisateur, directeur artistique. Pré-requis : Aisance suffisante dans l'environnement informatique, maîtrise du dessin, et des bases de l'animation 2D.

Prérequis pédagogiques :

- Graphistes, Animateur traditionnel ou digital 2D/3D, réalisateur, directeur artistique. Pré-requis : Aisance suffisante dans l'environnement informatique, maîtrise du dessin, et des bases de l'animation 2D.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Cette formation de 5 jours est une initiation complète et intensive au compositing par un apprentissage du logiciel Toon Boom Harmony. L'attention sera portée sur la création de Fx, mouvement de caméra 2D et 3D. A l'issue de cette formation les stagiaires seront aptes à répondre aux différents aux postes de Compositeur sur Toon Boom Harmony.

Contenu et modalités d'organisation

PRISE EN MAIN DU LOGICIEL HARMONY Présentation de l'interface, paramétrages, Layout, Toolbars, raccourcis Clavier, Préférences, Environnements, Librairies. **DESSINER AVEC HARMONY** Identification des outils de dessin, choix de brosse, type de ligne, outils de peinture, création et gestion de palette couleurs. **ANIMATION AVEC HARMONY** Edition de la feuille d'expo, de la time line. **SCÈNE PLANNING AVEC HARMONY** Utilisation des vues (Frame, Camera, Rendu, Play Back), importation des animations et des décors, gestion des camera 2D/3D. Utilisation des Pegs. Timing. **COMPOSITING AVEC HARMONY** Utilisation de la Node view et de la Node library. Gestion des masques avec un cutter. **FX AVEC HARMONY** Création de FX classique, ombre propre, ombre portée, ambiance filtre couleur, Flous, Utilisation des turbulences FX, Utilisation de particule Fx. **TRAVAUX DIRIGES** A partir de scènes sans FX. Mise en place d'un mutiplan. Mise en place des différents FX dans la scène finale.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

> **Attestation de fin de formation**

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00218089	du 08/02/2021 au 12/02/2021	Angoulême (16)	LE SOCLE		Non éligible	
00218090	du 08/02/2021 au 12/02/2021	Angoulême (16)	LE SOCLE		Non éligible	
00312465	du 19/09/2022 au 23/09/2022	Angoulême (16)	LE SOCLE		Non éligible	
00497440	du 16/09/2024 au 20/09/2024	Angoulême (16)	LE SOCLE		Non éligible	