

Peinture relooking rénovation patine de meubles et objets anciens ou neufs (5 jours)

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

EDEN TROMPE L'OEIL
BOUILLON Eléna
06.89.18.51.64
edenlna@hotmail.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

La formation peut être personnalisée à votre demande, ne nécessite pas de connaissances au préalable. sans conditions d'accès réglementaires.

Prérequis pédagogiques :

Une réflexion préalable est menée avant chaque stage pour prendre en compte les attentes des apprenants ainsi que les circonstances du stage (lieu, nombre de participants, homogénéité du groupe). En effet, le processus de personnalisation d'accès à la formation me conduit à choisir et combiner différentes méthodes classiques qui ont fait preuve de leur efficacité, en fonction des objectifs à atteindre et du public reçu en formation. Je me méfie des effets de mode qui tendent à présenter telle ou telle approche pédagogique comme la seule voie d'apprentissage efficace. Pour moi, chaque stage est forcément unique puisque chaque apprenant est unique.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Acquérir les compétences théoriques et pratiques permettant de rénover, restaurer et relooker durablement tout type de mobiliers, éléments de cuisines et objets, anciens ou récents, de toutes matières

Contenu et modalités d'organisation

A l'issue de la formation, les connaissances acquises seront : partie pratique Savoir quels types d'articles de décoration ancien ou récent acquérir pour son stock -reconnaître les produits adaptés et non adaptés à chaque essence de bois ou autre matière avec les contraintes de chacune Réaliser les étapes préalables au recouvrement : décapage/ponçage/nettoyage Effectuer les réparations et traitements nécessaires : manque / reconstruction, insectes xylophages, recollage, rebouchage Reconstituer une partie détériorée, friable, fragilisée Reproduction d'un motif ou pièce manquante Gérer une mouleure fissurée, friable et fragilisée Appliquer les apprêts spécifiques, peintures, différentes patines et effets ainsi qu'un protecteur spécifique selon utilisation Création d'un motif décoratif pictural Le travail pratique est effectué sur des pièces de mobilier et article de déco de différentes tailles appartenant au stagiaire ou appartenant à l'atelier et sur panneaux d'échantillon fournis par l'atelier. Les articles apportés représentent des cas concrets du programme théorique. Le nombre d'article apporté à l'atelier est en fonction de la durée de la formation choisie. Partie théorie : Outils et matériaux utilisés Quels types de mobiliers / objets de décoration acheter pour son stock, où les trouver, à quel prix les acquérir, leur intérêt / état Savoir analyser un meuble ou un article de décoration (son potentiel, son état, sa rénovation) Quantifier le travail nécessaire au projet Ornaments, éléments / ajout pour relooker, transformer Réparations (manque, reconstructions, recollage et traitement vers du bois) Reproduction de pièces ou motifs manquants (cadre, miroir , élément de décoration, pied de meuble, placage) Précautions, erreurs à éviter, trucs et astuces Remontée de tanin, auréoles sur nœuds des résineux, remontée rosée, tâches de gras, de brûlures, de moisissures, d'encre Les différentes familles d'apprêts (sous couche) selon le bois et la matière Préparation des sous couches : mise en œuvre Les différentes familles de peintures (acrylique, alkyde, Glycéro) RAL et comparaison des lustres : mat, satiné, brillant Mise en œuvre des peintures (techniques d'application) Les patines (glacis, jus, patine sèche, patine à la cire,

Commentaires sur la durée hebdomadaire **J' accompagne individuellement le stagiaire dans une formation préparée en fonction de sa situation et de ses attentes personnelles (ainsi que celles d'un éventuel donneur d'ordre : l'employeur, Pôle Emploi, ...). L'accompagnement individualisé permet de révéler ou de favoriser l'exploitation pratique du potentiel de la personne. Je fonde mon action sur le transfert de compétences techniques et d'attitudes appropriées dans le souci d'accroître l'efficacité de la personne accompagnée.**

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**
Commentaires sur la parcours personnalisable **La durée de la formation est fixée à 5 jours, (35h)**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Vous donner une corde de plus à votre arc, vous donner confiance avant de vous lancer dans l'aventure de l'artisanat

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00196401	du 01/06/2020 au 31/12/2021	Tabanac (33)	EDEN TROMPE L'OEIL		Non éligible	
00370821	du 01/09/2023 au 01/09/2025	Tabanac (33)	EDEN TROMPE L'OEIL		Non éligible	