

Formation de Certification Opérateur Pro Tools (201-210)

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

AUDIOCAMP
Anne Laure Gautherot
09.53.90.58.03
info@audiocampformations.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

18 ans minimum

Prérequis pédagogiques :

• Avoir passé et réussi la Certification Pro Tools User 101 – 110

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

• Savoir organiser des sessions d'enregistrement professionnelles sur Pro Tools HD • Savoir utiliser les instruments virtuels dans Pro Tools • Composer dans un environnement MIDI • Acquérir des techniques de montage professionnelles • Savoir mixer et automatiser un mix. Savoir faire des reports. • Réussir le test de certification 210

Contenu et modalités d'organisation

Introduction au HD • Fonctionnement du TDM Elements d'un système HD • Avantages du HD Personnaliser le Pro Tools • Optimisation d'un système HD • Fenêtre de paramétrage I/O • Options de débiterment • Personnalisation de la config de travail • Exercice N°1 configurer Pro Tools Gestion des sessions • Conversion des fichiers sessions • Vue d'ensemble des explorateurs Digibase • Utilisation des couleurs pour les pistes, régions, marqueurs et les groupes • Fenêtre universe (HD seulement) • Options de la fenêtre de dialogue duplicate tracks • Exercice N°2 Digibase Pro Techniques de sélection • Création de sélections • Petits déplacements (nudges) • Sélection de passages audio • Mémorisation des sélections dans les emplacements de mémoire Montage • Multifonctions des outils, multi-outils • Strip silence • Fades automatiques (HD seulement) • Opérations temporelles • Calage de régions • Techniques de petits déplacements (nudges) • Exercice N°3 techniques de montage Automation • Automation des plugins • Ecriture d'automation • Edition d'automation • Fenêtre d'activation / suspension de l'automation Mixage • Préférences de mixage • Flux Audio • Inserts et plugins • Compensation automatique du délai de traitement • Indicateurs de saturation numérique • Exercice N°4 Mixage et automation Finalisation de session • Réalisation d'un mix final • Mix interne • Report externe • Exercice N°5 Mixage final • Examen AVID 201 en ligne (Deux tentatives possibles) Préparer une session • Définir un début de morceau et une mesure initiale Assignment des appareils MIDI • Utilisation du Metronome MIDI • Routage de l'Audio • Import de données d'autres sessions Doublage et reports de pistes • Options de metronome et de comptes • Enregistrement à la volée • Enregistrement et gestion des prises connexes Instruments virtuels • Différents types d'instruments virtuels • Pro Tools et les instruments virtuels • Quelques types d'instruments virtuels Indigo Solid Synchronic Exercice N°2 Instruments virtuels et enregistrement Composer dans un environnement MIDI • Importer des Midi Files • Options d'enregistrement du MIDI • Changements de programmes • Le MIDI

...

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Mixte

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Le candidat reçu au test de certification OPERATEUR peut ensuite prétendre au passage de la dernière certification AVID PRO TOOLS : la certification EXPERT. Dès lors, il sera lui aussi en mesure d'assurer les cours en tant que Certified Trainer AVID

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00287230	du 01/01/2022 au 31/12/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		Non éligible	FPC