

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

M2I FORMATION MERIGNAC  
Agnès RICHIR  
05.57.19.07.65  
a.richir@m2iformation.fr

## Accès à la formation

## Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salarié(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

## Sélection :

Tests

## Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

## Conditions d'accès :

Aucune

## Prérequis pédagogiques :

Avoir suivi le cours FCUT-ESS "Final Cut Pro X - Les essentiels de la post production". Dans l'idéal être certifié FCP 200 "Cert ACP" ou pouvoir justifier d'une bonne expérience de Final Cut Pro X (audit téléphonique).

## Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

Assimiler des techniques pratiques de montage avancées Maîtriser l'utilisation avancée des "auditions" Savoir effectuer un montage multi-caméras Utiliser Keying, compositing et timeline multicouches Savoir appliquer des transformations et effets de tirage, Motion Rig Comprendre le mixage son et les effets audio de FCPX Effectuer des étalonnages ciblés Maîtriser les techniques d'export avancées avec Compressor.

## Contenu et modalités d'organisation

Montage avancé Organisation de projets à l'aide de métadonnées Comment optimiser le tri des rushes grâce aux différentes métadonnées Comment réorganiser et renommer des médias importés Techniques pratiques Utiliser des techniques avancées telles que le back timing et le montage par écrasement Combiner des scénarios secondaires pour des montages complexes Modifier les caractéristiques techniques des séquences et des projets Auditions avancées Savoir utiliser les effets dans le mode audition Utilisation d'auditions dans les événements Déplacer les effets d'un plan à un autre au sein d'une audition Montage multi-caméras Comprendre et créer un montage multi-caméras multi-angles Modifications et réglages de clip multicam Recaler la synchro d'un ou plusieurs angles Compositing et effets avancés Keying, compositing et timeline multicouches Gérer les effets de compositing type fond vert dans une timeline multicouches Utilisation de masques, de caches et de modes de fusion Comprendre et utiliser des graphiques à calques Transformations, effets et tirages - Motion Rig Prévisualiser, appliquer et modifier des effets combinés Retiming vidéo avancé, création de génériques, modification et utilisation de styles de texte Titrages personnalisés, utilisation des subroles avec le tirage Customisation d'effets et de transitions dans Motion Effets audio Ajuster et égaliser les niveaux sonores, améliorations manuelles Utilisation des filtres audio distorsion, Pitch Shift et effets de voix Automatiser les mouvements de panoramiques et de surround Techniques de finishing Etalonnage colorimétrique ciblé Utilisation des instruments vidéo et de contrôle de saturation Sauvegarder et appliquer des pré-réglages de corrections, utilisation du Broadcast Safe Ajustement de valeurs des secondaires, utilisation des outils de masque Appliquer des keyframes à un masque Exports et partages avancés - Compressor Export de projets et médias pour la finalisation sur différents supports Export et import XML, gestion de flux d'échange Utilisation des rôles pour l'organisation et l'export de fichiers audio Envoi de projets et traitement via Compressor Gestions de tâches par

...

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Individualisé

## Validation(s) Visée(s)

## &gt; Attestation de fin de formation

## Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00189002	du 01/01/2019 au 31/12/2022	Mérignac (33)	M2I FORMATION MERIGNAC		Non éligible	FPC