Ref. formation 202003079892

DaVinci Resolve 14 - Montage

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

M2I FORMATION MERIGNAC
Agnès RICHIR
05.57.19.07.65
a.richir@m2information.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Tests

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Aucune

Prérequis pédagogiques :

Une connaissance préalable et pratique d'un Macintosh ou d'un PC est indispensable. Avoir déjà utilisé un logiciel de montage est fortement souhaité.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Monter des films longs ou courts sur DaVinci Resolve 14 en toute autonomie, quel que soit la plateforme (Mac ou Windows), le format de prise de vue d'origine, le codec et la (ou les) caméra(s) utilisée(s).

Contenu et modalités d'organisation

Bases de DaVinci Resolve Interface de DaVinci Resolve en montage Formats et codecs Settings et préférences Les différents types d'imports des médias Gestion des métadonnées Imports XML, AAF et EDL Page Media Description de l'interface Création et organisation des projets Gestion des Bins et des Smart Bins Création de sous-clips à partir du disque Visualisation des clips à partir du disque dur Modification de la vitesse d'un plan source, ralenti Ajout d'un chemin d'accès (location) Création d'un favori afin de simplifier le chemin d'accès Synchronisation des rushes au timecode / au son Importer dans le Media Pool Modification des métadonnées et utilisation en montage Page Edit Description de l'interface Préparer le montage Visualisation des rushes Visualisation de l'audio source au 80ème d'image Création d'un audio split dans le visualiseur Affichage du temps par timecode ou image par image Points de montage Mark In et Mark Out et modification Création et utilisation des marqueurs Création de sous-clips avec les marqueurs Retrouver un clip par sélection automatique dans le Media Pool et/ou un le Bin Création d'une timeline Les panneaux Media Pool Liste des points de montage Les visualiseurs source et timeline L'inspecteur, la toolbar Personnalisation de la Page Edit Créer ou dupliquer une timeline Mise en place d'un projet Création d'un projet et d'un dossier associé Modification du projet Création et modification d'une base de données Duplication de projets Réglages du projet et modification des réglages Fonctions de montage Créer, supprimer ou déplacer les pistes de la timeline Ajouter un clip Les différentes méthodologies de montage Place on top, Append at end La fonction Match frame Désolidariser l'audio de la vidéo Verrouiller les pistes Switch to timeline after Edit L'outil Rasoir L'outil de Trim mode et les différentes fonctions Mode Trim dynamique Les clips composés Variation de vitesse Les effets de la page Edit La fonction "Timeline Auto Select Controls" Gérer les effets OpenFX Duplication d'un clip dans la timeline Le montage multipiste Montage en multicam Les modes de sélection de pistes Swap timeline et source Modes split clip et join clips Ajout des Flags et les Smart

…

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00188910	du 01/01/2019 au 31/12/2022	Mérignac (33)	M2I FORMATION MERIGNAC		Non éligible	FPC