

# DaVinci Resolve 14 - Etalonnage

## Financement

Formation professionnelle continue  
Non conventionnée / sans dispositif

## Organisme responsable et contact

M2I FORMATION MERIGNAC  
RICHIR Agnès  
05.57.19.07.65  
a.richir@m2iformation.fr

## Accès à la formation

### Publics visés :

Demandeur d'emploi  
Jeune de moins de 26 ans  
Personne handicapée  
Salaré(e)  
Actif(ve) non salarié(e)

### Sélection :

Tests

### Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

### Conditions d'accès :

Aucune

### Prérequis pédagogiques :

Avoir une connaissance pratique et préalable de Mac ou de PC est indispensable. La connaissance d'un logiciel de montage est fortement conseillée.

### Contrat de professionnalisation possible ?

Non

## Objectif de la formation

Maîtriser le système d'étalonnage DaVinci Resolve 14 Maîtriser les corrections d'image dans un espace colorimétrique YRGB, avec les Power Windows, les outils de tracking et de stabilisation.

## Contenu et modalités d'organisation

Espaces colorimétriques et gammas L'interface du logiciel Réglages du projet Création d'une database Importation de projets depuis un logiciel de montage Scene Detection avec un film exporté Comprendre Color Page Filtrage et tri des thumbnails de la timeline Utilisation du mode Lightbox Réglages Color Page Techniques d'étalonnage Réglages du contraste Réglages Color Balance Etalonnage en mode Log Le Mixer RGB Utilisation de Media Raw La palette Courbes Soft Clipping dans DaVinci Resolve Réglages des courbes HSL Qualifier et réglages secondaires Utilisation des différents modes Highlight Appliquer Power Windows Techniques de tracking avancées Palette Blur Utilisation des OpenFX Compositing Effects dans Color Page Sizing dans DaVinci Resolve DaVinci Resolve et Stabilizer Comparaison et équivalence avec Split Screen Techniques d'étalonnage dans le Lightbox Utilisation des Stills Utilisation d'un cache externe pour le Key Utilisation des Layer Mixer et Parallel nodes Techniques locales et technique Remote Version Réglages des copies de nodes Grading par groupes Keyframing dans DaVinci Resolve Gestion des médias et exports

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**

## Validation(s) Visée(s)

> **Attestation de fin de formation**

## Et après ?

Suite de parcours

**Non renseigné**

## Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00188909	du 01/01/2019 au 31/12/2022	Mérignac (33)	M2I FORMATION MERIGNAC		Non éligible	FPC