

Caméras vidéo pro et grands capteurs

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

M2I FORMATION MERIGNAC
Agnès RICHIR
05.57.19.07.65
a.richir@m2iformation.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salaré(e)
Actif(ve) non salaré(e)
Autre public

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Aucune

Prérequis pédagogiques :

Avoir une culture audiovisuelle et des connaissances de base en prises de vues.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Prendre en main et exploiter plusieurs caméras numériques grand capteur, du tournage à l'étalonnage.

Contenu et modalités d'organisation

Les bases en vidéo numérique Formats et standards Tournage, postproduction, diffusion SD, HD Formats SD Formats HD Echantillonnage couleur 4:2:2, 4:2:0, 4:1:1... Base des caméras Caméras : types et fonctionnement Mise au point, cadrage, mouvements Tournage sur pied, épaule, poignée Balance des blancs Kelvin, balance des couleurs, ISO Notion de gain Eclairages Projecteurs, réflecteurs Exposition, diaph et shutter Profondeur de champ Gestion créative Les bases en lumière Emissions et réflexions, couleur(s) Perception subjective Couleur Lumière Contraste Objets Lumières intérieures et extérieures Colorimétrie, températures de couleur Prise en main Modes et menu Sensibilité Mise au point Mesure expo Température de couleur Diaphragme Obturateur Profondeur de champ Optique 23 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, zoom Accessoirisation Follow focus Cross épaule... Gestion du son Retour image Comparaisons codecs et ergonomie Tests et exercices en studio et extérieur Fonctions avancées Gérer la sensibilité et les filtres neutres pour travailler la profondeur de champ La sensibilité en basse luminosité Optimiser les images et le rendu Tourner en log Gamut Cine / SLog3 Raw... Les instruments Le zebra en log Oscilloscope sécurisation des données La 4K L'ultra HD, le 4K et le 8K Les codecs utilisés (ProRes, Red...) Filmer en 8, 10 ou 12 bits Le workflow

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

| Numéro Carif | Dates de formation | Ville | Organisme de formation | Type d'entrée | CPF | Modalités |
|-----------------|--------------------------------|---------------|---------------------------|------------------|-----------------|-----------|
| 00201447 | du 01/07/2020 au 31/12/2022 | Mérignac (33) | M2I FORMATION MERIGNAC | | Non éligible | FPC |