

3ds Max - Initiation complète

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

M2I FORMATION MERIGNAC
Agnès RICHIR
05.57.19.07.65
a.richir@m2iformation.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)
Autre public

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Aucune

Prérequis pédagogiques :

Très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de Windows). La pratique d'un logiciel de création d'images est fortement souhaitée.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Modéliser des objets complexes Créer et modifier des objets Utiliser les lumières Gérer les caméras et finaliser une scène 3D...

Contenu et modalités d'organisation

Rappels des bases 3D et interface Présentation de l'espace de travail Orientation dans l'espace 3D Manipulation d'objets dans l'espace 3D Gestion des préférences et des réglages graphiques Organisation des outils Modélisation Création et modifications de primitives 3D Modification des points de pivots Utilisation des différents types de magnétismes Création de formes 2D et import de formes Illustrator Présentation et utilisation des modificateurs Conception d'objets composés Modélisation avancée Edition de maillage, modélisation polygonale Pertinence des modificateurs spécifiques Analyse de la topologie Gestion des objets et des éléments Approches du lissage dynamique Modélisation pour l'animation Modélisation surfacique et maillée Texturing / Shading Présentation de l'éditeur de matériaux Importation d'images Textures procédurales Développement des coordonnées UVW Création des matériaux Vray / Mental Ray Animation Création d'une animation simple Hiérarchies d'objets Exploitation de l'éditeur graphique Les différents contrôleurs d'animation Cinématique directe et cinématique inverse Gestion simple d'un Biped avec Character Studio Mise en scène et éclairage Caméras et réglages Lumière standard Lumière photométrique Illumination globale Rendu Paramètres de rendu basique Choix du format de sortie Rendu ActiveShade Options de rendu intégrées Rendu Mental Ray / Vray Rendu en réseau Finalisation d'une scène 3D Système de passes de rendu Base du compositing des images rendues

Parcours de formation personnalisable ?

Oui

Type de parcours

Individualisé

Validation(s) Visée(s)

Animation 3D - *Sans niveau spécifique*



Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00200932	du 01/07/2020 au 31/12/2022	Mérignac (33)	M2I FORMATION MERIGNAC		MON COMPTE FORMATION	FPC