

Final Cut Pro X - Les essentiels de la post production

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

M2I FORMATION MERIGNAC
Agnès RICHIR
05.57.19.07.65
a.richir@m2iformation.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)
Autre public

Sélection :

Dossier
Tests

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Aucune

Prérequis pédagogiques :

Etre à l'aise sous Mac OS X. Etre familier avec les principes du montage vidéo numérique et de la vidéo en général.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Comprendre l'interface de Final Cut Pro X Importer des médias Organiser les clips Structurer un montage Affiner un montage Appliquer effets et transitions Finaliser un projet Produire des exports aux normes professionnelles Gérer les bibliothèques.

Contenu et modalités d'organisation

Prise en main de l'interface de FCPX et mise à jour Exploration de l'interface Mise à jour d'anciens événements et projets Archivage et sauvegarde de projets anciens Importation de médias Comprendre et utiliser les événements et les bibliothèques Utilisation de la fenêtre d'importation de médias Importation de m2dias depuis différents emplacements Création d'archives de cartes Travail avec les différentes options d'analyse Traitement des rushes à l'importation Organisation de clips Comprendre le navigateur et les différentes fenêtres et onglets Ajout de mots-clés et de notes à un ou plusieurs clips Trier les rushes et assigner des classements Dérushage et marquage de clips Travail avec des collections intelligentes et les "rôles" Création d'un pré-montage Comprendre et créer un projet Monter et insérer des clips dans la storyline principale Couper, raccorder, trimer les plans Utilisation de clips secondaires Ajout de musique Travail sur les niveaux sonores Partage rapide du projet Peaufiner et ajuster Création de plusieurs versions du projet Utilisation de copies de travail Ecraser et remplacer des clips Comprendre et utiliser les marqueurs Comprendre et utiliser la fonction "Audition" de clips Travailler avec plusieurs Storylines Approfondir l'outil Trim Affiner les effets du montage Modifier la vitesse des plans, variable ou constante Comprendre, utiliser et paramétrer les effets vidéo et les transitions Animations de bases, Split screen, crop Utilisation des plans composés et des plans multi-couches Finalisation Ajout de titres, sous-titres et habillages Ajout de sons et mixage final Améliorations automatiques des images et des sons Etalonnage et neutralisation colorimétrique Partage du projet Export et création d'un fichier vidéo Création et partage d'une vidéo en ligne Création et utilisation d'un fichier d'échange Utilisation de Compressor Gestion des bibliothèques Travail sur des médias en lien direct Copie et gestion de clips dans une bibliothèque Déplacement, consolidation d'une bibliothèque Au-delà des bases Paramétrer manuellement les réglages de séquence Travail sur l'incrustation fond vert et le multi-caméra Certification (en option) Nos tests de validation des compétences

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Individualisé**

Validation(s) Visée(s)

Montages Motion Design - *Sans niveau spécifique*

MON COMPTE FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00200852	du 12/11/2020 au 31/12/2022	Mérignac (33)	M2I FORMATION MERIGNAC		MON COMPTE FORMATION	FPC