Enseignement technique du métier de peintre en décors Module L'Art du panoramique et du mur peint

Financement

Formation professionnelle continue Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ATELIER NADAÏ **Kyoko Nada**ï 06.09.93.09.13 kyoko.nadai@wanadoo.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi Jeune de moins de 26 ans Personne handicapée Salarié(e) Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier Entretien

Niveau d'entrée requis :

Niveau 3 : CAP, BEP (Niveau 3 européen)

Conditions d'accès :

Conditions d'accès - Minimum 18 ans. Niveau général requis : fin de scolarité. - Expérience professionnelle souhaitable mais pas indispensable.

Prérequis pédagogiques :

Pas de prérequis exigé, toutefois il est conseillé d'avoir quelques notions de dessin et de peinture, la sélection se fera sur le dossier: entretien préalable avant toute inscription (par téléphone sur rendez-vous ou sur place).

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Enseignement technique sur l'apprentissage et la réalisation des fresques murales peintes à l'acrylique et à l'huile, effectué dans le cadre de la formation professionnelle continue. / On retrouve dans la peinture murale les démarches et autres techniques d'ordinaire rencontrées dans la peinture dite de chevalet, toutefois il y a dans ces décors peints, ces fresques, ces panoramiques une singularité vraiment significative, celle de percer les murs et les plafonds, et grâce à la science de la perspective de transporter le spectateur dans des ailleurs imaginaires peints à son échelle. / La charge du peintre muraliste est de raconter une histoire, de mener le spectateur dans une mise en scène choisie et de spectateur le faire devenir acteur. /

Contenu et modalités d'organisation

Programme du stage / Méthode de composition / Éléments d'architecture / Méthode d'agrandissement / Étude de la perspective appliquée aux panoramiques / Réalisation d'une fresque murale de grand format peint à l'acrylique et à l'huille et utilisant: la technique de la perspective / la technique du ciel et du nuagé / la technique du drapé / la technique du paysage / la technique des arbres, végétations / la technique du portrait et de l'anatomie / Réalisation d'un paysage marin / Etude et tracé du mouvement et des formes du flot / Harmonie des couleurs / Composition de la palette / Ombres - lumières - reflets - transparences / Etude du ciel - végétation / Protection des décors /

Commentaires sur la durée hedmomadaire Ce module peut être suivi dans son entier ou de manière fractionnée, en intégrant une ou des semaines d'enseignement, selon les besoins et la disponibilité.

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Mixte

Commentaires sur la parcours personnalisable Semaine 1 et 4 - du lundi au jeudi: 8h30 - 12h00 et 13h30 - 18h00. Le vendredi: 8h30 - 11h30 Semaines 2 et 3: du lundi au vendredi 8h30 - 12hh00 et 13h30 - 18h00

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00219157	du 22/11/2021 au 17/12/2021	Agen (47)	ATELIER NADAÏ		Non éligible	FPC
00259032	du 21/11/2022 au 16/12/2022	Agen (47)	ATELIER NADAÏ		Non éligible	FPC
00345658	du 20/11/2023 au 15/12/2023	Agen (47)	ATELIER NADAÏ		Non éligible	FPC
00461509	du 18/11/2024 au 13/12/2024	Agen (47)	ATELIER NADAÏ		Non éligible	FPC

00579006 du 2

du 24/11/2025 au 19/12/2025

Agen (47)

ATELIER NADAÏ

Non éligible

