

Enseignement technique du métier de peintre en décors Module L'Art du Trompe-l'œil

Financement	
Formation professionnelle continue	
Non conventionnée / sans dispositif	
Organisme responsable et contact	
ATELIER NADAÏ Kyoko Nadaï 06.09.93.09.13 kyoko.nadaï@wanadoo.fr	
Accès à la formation	
Publics visés :	
Demandeur d'emploi Jeune de moins de 26 ans Personne handicapée Salarié(e) Actif(ve) non salarié(e)	
Sélection :	
Dossier Entretien	
Niveau d'entrée requis :	
Niveau 3 : CAP, BEP (Niveau 3 européen)	
Conditions d'accès :	
Formation ouvert aux particuliers, demandeurs d'emploi, artisans, artistes. Prises en charge financière OPCOS, Pôle Emploi possible sous certaines conditions.	
Prérequis pédagogiques :	
Pas de prérequis exigé, toutefois il est conseillé d'avoir quelques notions de dessin et de peinture. La sélection se fera sur le dossier, entretien préalable avant toute inscription (par téléphone sur rendez-vous ou sur place).	
Contrat de professionnalisation possible ?	
Non	

Objectif de la formation

Enseignement technique sur l'apprentissage et la réalisation de la fausse mouluration et des ornementsations de style peintes en trompe-l'œil. Un ensemble effectué dans le cadre de la formation professionnelle continue. / Le trompe-l'œil est une discipline qui permet, après étude, de saisir, d'approfondir et même d'enrichir bon nombre de démarches artistiques peintes, qu'elles soient naissantes ou bien confirmées. C'est par l'étude de l'ombre et de la lumière dans le trompe-l'œil que l'on peut comprendre la fausse moulure, l'ornementation de style, les drapés, l'anatomie et tous les volumes que la nature offre.

Contenu et modalités d'organisation

Enseignement Technique du Métier de Peintre en Décors : Module II - Moulures et Ornements de style peints en Trompe-l'œil / Au programme : Étude de l'ombre et de la lumière / Technique du filage et de la fausse mouluration / Étude des divers filets qui composent une moulure / Étude des profils de moulure / Technique de l'ornementation peinte en trompe-l'œil / Technique de la grisaille française / Technique du drapé / Dessin / Poncif / Modelé / Compositions de style / Patines et effets de vieillissement / Réalisation de décors peints en trompe-l'œil / Réalisation d'un décor peint avec technique de la Grottesca et la tempéra à l'œuf

Commentaires sur la durée hedmomadaire Ce module peut être suivi dans son entier ou de manière fractionnée, en intégrant une ou des semaines d'enseignement, selon les besoins et la disponibilité.

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Mixte

Commentaires sur la parcours personnalisable Semaine 1 à semaine 3 = 35 heures par semaine Semaines 4 (semaine Grottesca) = 40 heures / semaine

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00219156	du 18/10/2021 au 19/11/2021	Agen (47)	ATELIER NADAÏ	Non éligible		
00259024	du 17/10/2022 au 18/11/2022	Agen (47)	ATELIER NADAÏ	Non éligible		
00345659	du 16/10/2023 au 17/11/2023	Agen (47)	ATELIER NADAÏ	Non éligible		
00461508	du 14/10/2024 au 08/11/2024	Agen (47)	ATELIER NADAÏ	Non éligible		

00579005

du 20/10/2025 au
14/11/2025

Agen (47)

ATELIER NADAÏ

Non
éligible

FPC