

Formation montage vidéo sur Premiere Pro

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

AUDIOCAMP
Anne Laure Gautherot
09.53.90.58.03
info@audiocampformations.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salaré(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien
Inscription directe ou par un conseiller
en insertion professionnelle

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Demandeur d'emploi, Jeune moins de 26 ans,
Personne handicapée, Salaré(e), Actif(ve)
non salarié(e)

Prérequis pédagogiques :

Connaissance et pratique de la suite Adobe
graphique. Formation à destination des
graphistes, réalisateurs, journalistes,
photographes, professionnels du broadcast,
du web et de la communication.

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

- Acquérir, sécuriser et organiser les rushes depuis une caméra ou une autre source - Maitriser les bases du montage sur une timeline - Acquérir les notions de base du langage cinématographique - Travailler une bande son - Savoir créer des titres et ajouter des filtres - Utiliser des effets pour dynamiser son contenu et se démarquer - Savoir réaliser des exports - Savoir nettoyer sa station de montage pour les projets futurs

Contenu et modalités d'organisation

JOUR 1 Présentation du logiciel Adobe Premiere Pro et la Creative Suite Introduction au langage cinématographique (Taille des plans, notions de raccord...) L'explorateur de médias Adobe Bridge L'interface (menus, fenêtres, outils, fonctionnalités) Les différents formats vidéos Organiser son workflow de post-production avec Premiere Pro CC Commencer à dérusher JOUR 2 Déplacer et permuter les clips Ajuster et élaguer les points de montage Couper, effacer et ajuster les plans Ajouter et supprimer des pistes audio/vidéo Les transitions vidéo et audio Espace et profondeur colorimétrique JOUR 3 Création de titre et de générique L'outil trim de précision Lier et délier l'audio et la vidéo Automatisation de séquences Utiliser l'historique de montage JOUR 4 Travailler avec l'audio Ajuster le niveau audio dans le moniteur et dans la Timeline Ajuster les niveaux audio JOUR 5 Animer des images fixes Travailler avec des fichiers Photoshop Réaliser un montage complet Les notions d'étalonnage Gérer l'export (qualité et le poids du fichier master)

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Modularisé**

Validation(s) Visée(s)

Titre professionnel monteur audiovisuel - Niveau 5 : DEUG, BTS, DUT, DEUST
(Niveau 5 européen)

MON
COMPTE
FORMATION Éligible au CPF

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00214448	du 01/01/2021 au 17/05/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC
00505755	du 10/09/2024 au 13/09/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC
00462964	du 07/10/2024 au 11/10/2024	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC
00511165	du 28/01/2025 au 31/01/2025	Bordeaux (33)	AUDIOCAMP		MON COMPTE FORMATION	FPC