

Module 5 : Formation post-production

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

SASU APPLICADRONE
GIROT
07.67.33.90.27
contact@applicadrone.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Toutes personnes souhaitant acquérir des notions de montage et de post production

Prérequis pédagogiques :

Être en mesure de piloter un drone en toute sécurité
Connaître la réglementation

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

D'une durée de 5 jours, cette formation aborde toutes les phases nécessaires à la production de vidéo aérienne en drone. - Connaissances des contraintes réglementaires de l'activité drone en France. - Préparation d'une mission de tournage en drone sur le territoire Français - Analyse cinématographique : le choix des images aériennes - Réglage des caméras embarquées sur les drones. - Perfectionnement aux différents plans aériens imposés possible en drone. - La lumière, le son et les différents formats d'enregistrement. - Élaboration d'un storyboard et préparation de la logistique de tournage drone. - Réalisation de trois sujets tournés/montés, trois sites différents. (parc, Château, industriel). - Réglage et préparation de la station de montage. (dérushage, montage, cut) - Réalisation d'une vidéo en drone complète*

Contenu et modalités d'organisation

1. L'ACQUISITION ET DÉRUSHAGE - Avant tout montage, il faut acquérir vos vidéos, c'est-à-dire, importer le contenu de ce qui a été enregistré au tournage, sur votre ordinateur pour pouvoir ensuite les monter. - Une fois les vidéos importées dans votre logiciel de montage, il vous faudra les trier et les organiser selon les nécessités de projet. 2. LE MONTAGE VIDÉO ET SON - Il s'agit ensuite d'assembler les vidéos présélectionnées entre elles, de travailler les raccords et de voir si le montage fonctionne ou non. - Il s'agit d'assembler les sons présélectionnés et ajouter de la musique/effets sonores 3. AJOUT D'EFFETS ET HABILLAGE - Cette étape n'est pas nécessaire pour tous les projets. Pour créer des effets (effets de transition, recadrage d'image, incrustation etc) et les ajouter à votre vidéo, il est souvent possible de le faire à partir du logiciel de montage. - L'habillage est l'étape où on crée et ajoute les titres nécessaires à la vidéo (titre, générique, bandeau pour les interviews etc.). 4. LE RENDU FINAL - Une fois la vidéo terminée et validée, on passe à l'exportation du projet au bon format.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Mixte**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Formation Photogrammétrie par drone

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00248897	du 02/08/2021 au 31/12/2021	Yvrac (33)	SASU APPLICADRONE		Non éligible	
00259182	du 03/01/2022 au 31/12/2026	Yvrac (33)	SASU APPLICADRONE		Non éligible	