

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

CAMPUS DU LAC

Céline MEYNARD

05.56.79.52.00

formation.courte@campusdulac.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Inscription obligatoire par un conseiller
en insertion professionnelle
Entretien

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Toute personne souhaitant maîtriser les
techniques de création de graphiques
vectoriels.

Prérequis pédagogiques :

Connaissance de l'environnement Windows.

Contrat de
professionnalisation
possible ?

Non

Objectif de la formation

Nature de l'action : Acquisition de compétences - Réaliser des documents et des présentations élaborés. - Maîtriser les outils professionnels de la PAO.

Contenu et modalités d'organisation

COMPRENDRE LES FONCTIONNALITES D'INDESIGN POUR BIEN L'EXPLOITER. L'environnement d'INDESIGN. Les panneaux : espace de travail ; la palette d'outils ; l'interface ; personnalisation de l'espace de travail. La manipulation et la gestion des blocs : placement, verrouillage, duplication, alignement ; création de grilles de blocs. La palette de contrôle contextuelle. TRAVAILLER LE TEXTE ET LA TYPOGRAPHIE DANS INDESIGN. Saisir, sélectionner et modifier du texte. Le classeur de polices. Maîtriser les techniques de gestion typographique : interlignage, approche, césure, réglages de justification. GERER LES BLOCS. Chaîner des blocs de textes. Exploiter le multicolonnage et les balances automatiques. Utiliser les repères de montage et les repères commentés. Utiliser les espacements et répartitions dynamiques. Comprendre la notion de grille de page. METTRE EN FORME LE TEXTE ET GERER LES COULEURS. Importer du texte : texte court ; texte long avec génération de pages. Maîtriser les feuilles de styles : styles de paragraphes ; styles de caractères ; styles d'objets. Gérer et créer des couleurs CMJN, RVB et des tons directs. Mémoriser et partager un nuancier. METTRE EN PAGE EVOLUEE : IMAGES, HABILLAGES, TABLEAUX ET CALQUES. Maîtriser les différents formats d'images : Tiff, Psd, Png, Jpeg, Illustrator EPS... Importer des images (préparation préalable dans Photoshop). Gérer les liens. Habiller des images simples ou complexes. Créer des bibliothèques. Créer des tableaux. Utiliser des groupes de calques pour gagner en souplesse et en sécurité. CREER DES GABARITS ET PREPARER LE DOCUMENT POUR LES DIFFERENTES DIFFUSIONS Comprendre le panneau de pages. Exploiter les variantes de pages pour s'adapter aux différentes finalités de mise en page. Aborder les règles de mise en page liquides. Créer des gabarits simples avec des folios. Libérer les éléments de gabarit. Maîtriser l'organisation du chemin de fer. Rassembler, diffuser le document (format PDF, SWF).

Durées de la formation *21h en cours du jour

Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Mixte

Commentaires sur la parcours personnalisable option certification TOSA : +1h

Validation(s) Visée(s)


> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00216819	du 04/01/2021 au 31/12/2024	(33)	CAMPUS DU LAC		Non éligible	
00216820	du 04/01/2021 au 31/12/2024	(33)	CAMPUS DU LAC		Non éligible	