

Superviseur VFX sur le tournage

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ARTWORK- VFX
Mélodie Garinet
06.49.76.90.53
contact@artworkvfx.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Aucune

Prérequis pédagogiques :

• Être sensibilisé à l'imagerie 3D • Savoir naviguer sous Windows • Savoir installer un logiciel

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Comprendre les différents capteurs d'appareils photo. Installer des greenscreens Explorer la relation entre le capteur et la focale. Maîtriser le mode manuel de l'appareil photo. Apprendre les concepts d'ISO, stops, et diaphragme. Définir ce qu'est un fichier RAW et ses avantages. Identifier les différences entre les formats RAW, TIFF et JPG. Comprendre le fonctionnement des espaces colorimétriques dans Photoshop. Acquérir des compétences pour prendre des photos destinées à la texture 3D et au Matte-Painting. Préparer des photos pour une utilisation optimale en texture 3D en intérieur et extérieur. Maîtriser la prise de photos pour créer une HDRi en intérieur et extérieur, tout en gérant la distorsion optique.

Contenu et modalités d'organisation

Module 1: Installer des Green Screen et Marqueurs Croix Installer et configurer les green screens pour les tournages. Maîtriser l'utilisation des marqueurs croix pour un alignement précis. Module 2: Compréhension des Capteurs Introduction aux différents types de capteurs d'appareils photo Analyse des caractéristiques et performances des capteurs Sélection appropriée de capteurs en fonction des besoins de tournage Module 3: Relation Capteur-Focale Exploration de la corrélation entre la taille du capteur et la longueur focale Impact sur la profondeur de champ et la composition visuelle Techniques pour maximiser l'utilisation de la focale en fonction du capteur Module 4: Maîtrise du Mode Manuel Apprentissage approfondi des réglages manuels de l'appareil photo Exercices pratiques pour ajuster l'ouverture, la vitesse d'obturation et l'ISO Développement de compétences pour une utilisation efficace du mode manuel Module 5: Contrôle de l'Exposition (ISO, Stops, Diaphragme) Compréhension approfondie des réglages ISO et de leur impact sur l'exposition Exploration des stops et leur influence sur la luminosité de l'image Maîtrise du diaphragme pour gérer la quantité de lumière entrante Module 6: Fichier RAW Définition et avantages du format RAW Processus de traitement des fichiers RAW Utilisation des fichiers RAW pour une flexibilité maximale en post-production Module 7: Comparaison des Formats d'Image (RAW, TIFF, JPG) Différences entre les formats d'image courants Avantages et limitations de chaque format Choix du format en fonction des besoins spécifiques de production Module 8: Gestion des Couleurs dans Photoshop Compréhension des espaces colorimétriques Adaptation des images pour différents médias Utilisation d'outils dans Photoshop pour gérer les couleurs efficacement Module 9: Photographie pour la 3D et le Matte-Painting Techniques de capture pour la création de textures 3D Intégration de photos dans le processus de matte-painting Préparation des photos pour une utilisation optimale dans des environnements virtuels Module 10: Photographie pour les HDRi Concept de l'imagerie à grande gamme dynamique (HDRi) Techniques de prise de vue pour

...
Parcours de formation personnalisable ? Oui Type de parcours Non renseigné

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00177368	du 01/01/2020 au 31/12/2023	Bordeaux (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	
00422885	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	
00523376	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	