

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

ARTWORK- VFX
Mélodie Garinet
06.49.76.90.53
contact@artworkvfx.com

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(ve) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Aucune

Prérequis pédagogiques :

• Être sensibilisé aux scénarios, histoires •
Savoir naviguer sous Windows

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Définir le concept d'histoire dans le contexte du storytelling. Identifier les 4 besoins émotionnels essentiels du storytelling. Retracer brièvement l'évolution historique de la narration. Examiner les motivations et les méthodes des auteurs dans le storytelling. Reconnaître le conflit comme élément moteur central des récits. Maîtriser le système du P.O.O.R. (Protagoniste, Objectif, Obstacle, Résolution). Analyser les différentes formes de conflit, qu'il soit interne ou externe. Appliquer le principe d'identification pour créer des personnages marquants. Explorer la caractérisation comme moyen de développer des personnages mémorables. Comprendre les modèles narratifs en 3 actes et en deux actes, ainsi que le concept de deus ex machina.

Contenu et modalités d'organisation

Module 1: Introduire au Storytelling Définir le concept d'histoire. Identifier les 4 besoins émotionnels dans le storytelling. Retracer l'historique de la narration. Examiner qui écrit, pourquoi et comment dans le contexte du storytelling. Module 2: Explorer le Conflit Reconnaître le conflit comme moteur central de tout récit. Maîtriser le système du P.O.O.R. (Protagoniste, Objectif, Obstacle, Résolution). Analyser le conflit sous ses formes interne et externe. Module 3: Approfondir les Personnages Appliquer le principe d'identification des personnages. Explorer la caractérisation pour développer des personnages mémorables. Module 4: Décrypter les Structures Narratives Assimiler le modèle en 3 actes. Découvrir le modèle en deux actes. Examiner le concept de deus ex machina dans les récits. Module 5: Plonger dans le Principe de la Quête Analyser l'évolution et l'imbrication des intrigues. Comprendre le rythme d'un récit. Appliquer la méthode ABC des séries pour enrichir les histoires. Module 6: Gérer l'Information dans le Récit Intégrer des éléments de surprise dans la narration. Jouer avec le mystère pour captiver le public. Utiliser l'ironie dramatique pour susciter l'engagement. Module 7: Explorer les Cas Dramatiques Analyser les visions de Polti, Roth, Tobias... Décortiquer les archétypes narratifs pour diversifier les récits. Module 8: Maîtriser l'Art des Dialogues et des Personnages Archétypes Comprendre la fonction des dialogues dans le storytelling. Écrire des dialogues : pièges et astuces. Pourquoi utiliser des archétypes? Listes de personnages archétypes (Jung, Vogler, Truby, Propp...). Module 9: Approfondir les Présentations du Scénario Maîtriser le pitch. Rédiger un synopsis captivant. Comprendre la structure de la continuité dialoguée. Module 10: Synthèse et Applications Pratiques Mettre en pratique les enseignements à travers des exercices. Échanger sur les projets et les expériences des participants. Clôture de la formation avec une vision holistique du storytelling.

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00177367	du 01/01/2020 au 31/12/2023	Bordeaux (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	
00422887	du 01/01/2024 au 31/12/2024	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	
00523377	du 01/01/2025 au 31/12/2025	Mérignac (33)	ARTWORK- VFX		Non éligible	