

Financement

Formation professionnelle continue
Non conventionnée / sans dispositif

Organisme responsable et contact

EVOLUTION5
Jean-Denis Coindre
06.29.78.66.25
contact@evolution5.fr

Accès à la formation

Publics visés :

Demandeur d'emploi
Jeune de moins de 26 ans
Personne handicapée
Salarié(e)
Actif(vé) non salarié(e)

Sélection :

Dossier

Niveau d'entrée requis :

Sans niveau spécifique

Conditions d'accès :

Aucune

Prérequis pédagogiques :

• Etre sensibilisé à l'image 2D/3D • Savoir naviguer sous Windows • Savoir installer un logiciel

Contrat de professionnalisation possible ?

Non

Objectif de la formation

Organiser, créer, déplacer et paramétrer des éléments Créer et paramétrer l'animation d'élément(s) 2D ou 3D Créer et configurer le détourage d'un élément Paramétrer l'Intégration d'un sujet dans une vidéo existante Créer et paramétrer des effets visuels Configurer et créer un rendu en combinant différentes passes Paramétrer et exporter les images du plan final

Contenu et modalités d'organisation

Organiser, créer, déplacer et paramétrer des éléments • Identifier les différentes vues de l'interface (Chutier, Vue, Timeline, Navigation...) et les différents outils fondamentaux pour le « motion design » • Identifier les raccourcis clavier • Créer des calques pour construire une animation d'un plan • Organiser, nommer les calques et dossiers du plan • Identifier les propriétés des calques Créer et paramétrer l'animation d'élément(s) 2D ou 3D • Créer une caméra • Paramétrer des trajectoires pour animer un objet tel qu'une caméra • Créer des clés d'animation pour contrôler le mouvement et la transformation Créer et configurer le détourage d'un élément • Créer et paramétrer les outils de détourage (« Keying »...) d'un sujet précis • Paramétrer les outils de « rotoscopie » pour l'intégration d'un élément animé dans un plan Paramétrer l'Intégration d'un sujet dans une vidéo existante • Paramétrer les outils : « tracking », Extraction (Keying) pour obtenir le mouvement de la caméra du plan • Créer et paramétrer des outils de colorimétrie pour réaliser une intégration réaliste Créer et paramétrer des effets visuels • Créer en paramétrant les effets d'un élément 2D ou 3D (Flou de mouvement...) • Créer en paramétrant les effets d'une caméra pour répondre aux besoins spécifiques du projet (Profondeur de champ...) Configurer et créer un rendu en combinant différentes passes • Paramétrer les outils de sortie pour combiner diverses passes de rendu Paramétrer et exporter les images du plan final • Paramétrer les exports du plan en Motion-Design final en faisant une sortie de plusieurs passes • Paramétrer les propriétés de sortie : la résolution, la durée, le nombre d'images (« frames »), le format • Exporter les passes de rendu pour des éléments spécifiques Nous pouvons adapter et personnaliser le programme en fonction de vos besoins par des compléments. N'hésitez pas à nous contacter pour ajuster le programme de votre formation !

Durées de la formation *30h en FOAD

Parcours de formation personnalisable ? **Oui** Type de parcours **Non renseigné**

Validation(s) Visée(s)

> Attestation de fin de formation

Et après ?

Suite de parcours

Non renseigné

Calendrier des sessions

Numéro Carif	Dates de formation	Ville	Organisme de formation	Type d'entrée	CPF	Modalités
00323410	du 01/01/2020 au 31/12/2024	(33)	EVOLUTION5		Non éligible	FPC
00174092	du 01/01/2020 au 31/12/2022	(33)	EVOLUTION5		Non éligible	FPC
00426156	du 01/01/2024 au 31/12/2024	(33)	EVOLUTION5		Non éligible	FPC